

課程名稱 | 優質人像攝影創作班-閃光燈進階

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 1081-1081108

授課老師 | 顏漢昇

最高學歷/ 崑山科技大學工業工程管理系

相關學經歷/ 50年代彩妝造型攝影/數位設計總監

北訓電腦教育中心(高雄)、中國生產力中心(台南)/特約講師

千展圖書股份有限公司/圖書編輯

台南廣告有限公司/企劃特助

彩攝空間企業社 商業攝影師、平面設計師

巨匠電腦特約講師

北訓電腦特約講師

聯成電腦特約講師

現職/ 攝影工作室 設計師/攝影師

上課時間 | 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2019年03月05日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

學習使用閃燈器材 拍攝各式人像創作主題，讓同學可以實際了解影像創作的閃燈光源佈燈，人像模特兒動作引導、服裝色彩搭配、場景搭配、彩妝搭配等概論

2. 修此門課需具備什麼條件？

報名此課程必須先上過閃燈基礎課程的同學才可報名，需具備離機閃燈、閃光燈具拍攝操作概念

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

本課程以主題性拍攝為主，並會在課堂上逐一講解說明，每一個拍攝主題的前製準備、拍攝設定、後製處理等內容

4. 如何取得學分？（評量方式）

以學員的攝影作品和出席率為主。

教材費 | 500 元

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2019-03-05 晚上07:00~09:50	談主題式攝影的前製、拍攝與後製的關連性	1. 拍攝主題的設定 2. 主題攝影美學與意念 3. 使用器材的說明

2	2019-03-12 晚上07:00~09:50	商品型錄人像拍攝-前製作業/拍攝設定	1. 瞭解服裝型錄人像拍攝的基礎概念 2. 閃燈燈光出力控制 3. 肢體動作引導
3	2019-03-19 晚上07:00~09:50	商品型錄人像拍攝-後製說明與調整	1. 色彩調整 2. 視角調整 3. 去背
4	2019-03-26 晚上07:00~09:50	美式彩妝人像主體拍攝-前製作業/拍攝設定	1. 彩妝色彩與閃燈燈光的視覺關連 2. 運用燈具控制色彩光線 3. 尋找模特兒最美的角度
5	2019-04-02 晚上07:00~09:50	美式彩妝人像主體拍攝-後製說明與調整	1. 色調調整 2. 臉型修飾 3. 彩妝顯色調整
6	2019-04-09 晚上07:00~09:50	運動系男孩形象主題拍攝-前製作業/拍攝設定	1. 服裝與配件的搭配 2. 拍攝燈光控制 3. 男生拍攝肢體動作引導
7	2019-04-16 晚上07:00~09:50	運動系男孩形象主題拍攝-後製說明與調整	1. 屬於運動風男生的色調 2. 男性皮膚的處理 3. 光線對比的控制
8	2019-04-23 晚上07:00~09:50	運動系女孩形象主題拍攝-前製作業/拍攝設定	1. 服裝與配件的搭配 2. 拍攝燈光控制 3. 運動動作的引導
9	2019-04-30 晚上07:00~09:50	運動系女孩形象主題拍攝-後製說明與調整	1. 屬於運動風女生的色調 2. 女性皮膚的處理 3. 人像與海報的後製設計
10	2019-05-07 晚上07:00~09:50	典雅旗袍形象主題拍攝-前製作業/拍攝設定	1. 服裝與配件的搭配 2. 持續燈光控制與現場燈光的搭配 3. 電影劇照式拍攝手法
11	2019-05-14 晚上07:00~09:50	典雅旗袍形象主題拍攝-後製說明與調整	1. 復古色調的調整 2. 色調氛圍的建立 3. 電影式分鏡寫真編排
12	2019-05-21 晚上07:00~09:50	漂浮婚紗人像主題拍攝-前製作業/拍攝設定	1. 漂浮婚紗的拍攝手法說明 2. 漂浮婚紗人像動作引導 3. 漂浮婚紗拋紗技巧
13	2019-05-28 晚上07:00~09:50	漂浮婚紗人像主題拍攝-後製說明與調整	1. 去除不必要的物件(椅子、梯子) 2. 色調處理 3. 加入漂浮特效物件
14	2019-06-04 晚上07:00~09:50	花魁和服人像主題拍攝-前製作業/拍攝設定	1. 花魁服裝拍攝概念 2. 道具的使用與氛圍引導 3. 鮮豔色調與場景的燈光控制
15	2019-06-11 晚上07:00~09:50	花魁和服人像主題拍攝-後製說明與調整	1. 鮮豔色調的調整 2. 人像皮膚的處理 3. 在照片上加入文字特效
16	2019-06-18 晚上07:00~09:50	龐克人像主題拍攝-前製作業/拍攝設定	1. 龐克服裝的拍攝概念 2. 道具的使用概念 3. 使用煙霧搭配人像
17	2019-06-25 晚上07:00~09:50	龐克人像主題拍攝-後製說明與調整	1. 黑暗風格修圖概念 2. 加入光影特效元件 3. 人像整體性修圖
18	2019-07-02 晚上07:00~09:50	數位照片的編修與顏色校對概念與期末影像作品	一般的照片如何透過影像軟體進行視覺或是意境的表達抒發，這需要使用影像軟體進行色調調整或是影像編排的功能，才能將心目中想要的畫面或是意境表達出來。