

課程名稱 | 用相機，說生活的故事班-閃光燈初階

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 1081-1081113

授課老師 | 顏漢昇

最高學歷/ 崑山科技大學工業工程管理系

相關學經歷/ 50年代彩妝造型攝影/數位設計總監

北訓電腦教育中心(高雄)、中國生產力中心(台南)/特約講師

千展圖書股份有限公司/圖書編輯

台南廣告有限公司/企劃特助

彩攝空間企業社 商業攝影師、平面設計師

巨匠電腦特約講師

北訓電腦特約講師

聯成電腦特約講師

現職/ 攝影工作室 設計師/攝影師

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2019年03月06日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

學習攝影時總是會遇到光線不足的問題，或者是想要創作出更特殊的光影效果時不知道該如何去執行與準備，本課程將一一說明閃光燈在各種拍攝環境中該如何運用，並且得到一張張清晰光線充足的影像照片

2. 修此門課需具備什麼條件？

對於攝影光線控制有興趣者

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

拍攝內容以課程主題為主，讓學員了解在不同的主題狀態下駕馭自己的閃燈設備拍攝出想要的影像效果。

4. 如何取得學分？（評量方式）

以學員的攝影作品和出席率為主。

教材費 | 500 元

招生人數 | 28 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2019-03-07 晚上07:00~09:50	淺談光線與攝影之間的協調搭配	攝影與光線、光源息息相關，如何善用現場的光線或是運用手邊的閃光燈達到預期或是預設的影像效果

			<p>原廠閃燈、副廠閃燈、全手動閃燈的差異</p> <p>閃燈TTL(ETTL)模式說明</p> <p>閃燈手動M模式說明</p> <p>閃燈光觸發(S1)模式說明</p> <p>閃燈燈頭焦段控制說明</p> <p>閃燈其它功能說明(頻閃、遙控觸發)</p>
2	2019-03-14 晚上07:00~09:50	了解閃光燈具與配件用途	<p>不同的光線樣式運用在人像、風景上都會造成不同的視覺感受，在開始拍攝前我們要先了解如何控制光線的範圍，學習運用各種控光裝置已達到預期的光影效果</p> <p>閃燈安裝在機頂上的使用方式與控制</p> <p>閃燈使用離機閃裝置的使用方式與控制</p> <p>閃燈可以使用的燈具介紹與運用方式</p> <p>閃燈可以使用的柔光裝置介紹與實際拍攝效果</p>
3	2019-03-21 晚上07:00~09:50	使用機頂閃燈來拍攝人像~~	<p>1. 在環境光線不足的地方拍攝人像要準備什麼</p> <p>2. 使用柔光還是硬光來拍攝人像?</p> <p>3. 閃燈要如何設定TTL或M模式?</p>
4	2019-03-28 晚上07:00~09:50	在昏暗戶外場地如何使用閃燈拍攝人像	使用離機閃光裝置 再昏暗的戶外拍攝人像
5	2019-04-11 晚上07:00~09:50	我們用現場微光來拍攝電影劇照式人像	運用持續光器材(光棒、日光燈管、環形燈具)加上大光圈鏡頭，創作出如夢似幻，光影奪目的微光人像效果
6	2019-04-18 晚上07:00~09:50	我們用閃燈的來拍攝液體流動照片	運用閃燈的出力控制，讓我們隨時可以拍攝生活中細微的水滴滴落瞬間、牛奶液體皇冠、水球破裂瞬間等肉眼看不到的視覺影像
7	2019-04-25 晚上07:00~09:50	使用閃光燈拍攝出時尚人像效果	使用離機閃裝置加上適當的柔光裝置，拍攝出時尚風格的人像作品
8	2019-05-02 晚上07:00~09:50	我們用閃燈來拍攝煙霧繚繞的中西人像	運用閃燈的出力控制，搭配中式唐裝服飾與造霧氣器材，我們可以拍攝出獨具寧靜莊嚴的人像視覺效果
9	2019-05-09 晚上07:00~09:50	我們用閃燈來拍攝熱呼呼的食物	食物拍攝一直是攝影中重要的一環，我們可以運用閃光燈、自然光、反射板等物件來拍攝各種食物、食材，讓每樣食物都能看起來鮮豔欲滴的吸引著觀看照片的人
10	2019-05-16 晚上07:00~09:50	運用閃燈來拍攝廟會記錄	廟會民俗記錄一直是攝影者最常拍攝的主題之一，如何在眾多的人群中精準正確的拍攝到需要的影像記錄，並搭配閃光燈來補償現場不夠的光線以拍攝出驚艷的紀錄影像
11	2019-05-23 晚上07:00~09:50	我們用手電筒來拍攝人像光繪照片	只要有光就可以拍攝照片，光繪是一種特殊手法的光影攝影，運用不同強弱顏色的光源進行圖樣繪製，並搭配閃光燈讓人像不會產生長時間曝光造成的晃動模糊
12	2019-05-30 晚上07:00~09:50	我們用閃燈來拍證件大頭照	證件照是經常使用的照片之一，因為證件照使用上有著很多限制，所以在拍攝上相對的也比較需要注意到相關的拍攝規定，並且還要注意到背景亮度的問題，這樣才能拍攝出一張好的證
13	2019-06-06 晚上07:00~09:50	我們用閃燈來拍團體大合照	團體大合照不論在戶外或是在室內都是需要使用閃光燈來進行光線的控制，讓拍攝的團體大合照中人像光線更均勻之外，也可以讓影像更加銳利更有細節
14	2019-06-13 晚上07:00~09:50	我們用閃光燈來拍攝家裡的寵物	很多人家中都有養寵物，也希望能夠記錄家中寵物的成長，這時可以運用閃光燈拍攝清晰、亮度充足、細節清楚的寵物成長記錄
15	2019-06-20 晚上07:00~09:50	我們用閃燈拍攝婚禮記錄	婚禮記錄是一種光線控制煩瑣的記錄拍攝，因為餐廳內得光線色光、明暗一直在改變，如何運用閃光燈進行影像拍攝就是需要長時間練習的拍攝技術
16	2019-06-27	如何使用閃燈拍	服飾人像型錄是目前最常見的閃燈拍攝主題之一，透過光線的

	晚上07:00~09:50	攝人像服飾商品 型錄照	控制與柔光裝置的運用，拍攝出可以運用在印刷輸出用途上的 型錄照片
17	2019-07-04 晚上07:00~09:50	如何使用閃燈拍 攝小朋友	很多人不敢使用閃燈來拍攝小朋友，所以常拍攝出手振、動態 模糊的小孩影像，我們可以運用閃燈反射或是跳閃得技法進行 小孩影像的拍攝，讓閃燈成為記錄小孩成長記錄的利器
18	2019-07-11 晚上07:00~09:50	展現您獨特的攝 影視野	1. 期末作業討論 2. 教學成果展規劃與製作