

# 課程名稱 | 舊和順慈安宮進階二胡班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1081-1081T04

授課老師 | 吳彥丞

最高學歷/ 國立台北藝術大學 傳統藝術研究所音樂戲曲組

相關學經歷/ 服務單位：台南女中 職稱：國樂社指導老師 服務日期：100年9月~迄今

服務單位：台南高商 職稱：國樂社指導老師 服務日期：106年9月~迄今

服務單位：鄉韻民族樂團 職稱：二胡老師 服務日期：89年~迄今

現職/ 台南女中國樂社指導老師、台南高商國樂社指導老師、鄉韻民族樂團二胡教師，2000年~迄今

上課時間 | 每週一晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2019年03月04日（星期一）

課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

推廣國樂器美學

將二胡音樂藝術推廣到社區

2. 修此門課需具備什麼條件？

二胡需會D、G兩調的指法，兩個把位熟練的能力。

教材費 | 100 元

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2019-03-04 晚上07:30~09:20	F調練習 I	F調音階基本練習 《小花鼓》
2	2019-03-11 晚上07:30~09:20	F調練習 II	F調音階基本練習、換把練習 《小花鼓》
3	2019-03-18 晚上07:30~09:20	F調練習 III	F調音階基本練習、換把練習 《難忘的鳳凰橋》
4	2019-03-25 晚上07:30~09:20	F調練習IV	F調音階基本練習、換把練習 《速度提升指法練習》、《賽馬》
5	2019-04-01 晚上07:30~09:20	F調練習V	F調音階基本練習、換把練習 《速度提升指法練習》、《賽馬》
6	2019-04-08	F調練習VI	F調音階基本練習、換把練習

	晚上07:30~09:20		《速度提升指法練習》、《賽馬》
7	2019-04-15 晚上07:30~09:20	D、G兩融合練習 I	D、G兩調融合練習 《陽明春曉》
8	2019-04-22 晚上07:30~09:20	D、G兩融合練習 II	D、G兩調融合練習 《陽明春曉》
9	2019-04-29 晚上07:30~09:20	D、G兩融合練習 III	D、G兩調融合練習 《陽明春曉》
10	2019-05-06 晚上07:30~09:20	D、G兩調融合練習 IV	D、G兩調融合練習 《迎新年》
11	2019-05-13 晚上07:30~09:20	D、G兩調融合練習 V	D、G兩調融合練習 《迎新年》
12	2019-05-20 晚上07:30~09:20	D、G兩調融合練習 VI	D、G兩調融合練習 《迎新年》
13	2019-05-27 晚上07:30~09:20	二胡、打擊合奏 樂曲 I	二胡、打擊合奏樂曲 《大步步高》
14	2019-06-03 晚上07:30~09:20	二胡、打擊合奏 樂曲 II	二胡、打擊合奏樂曲 《大步步高》
15	2019-06-10 晚上07:30~09:20	二胡、打擊合奏 樂曲 III	二胡、打擊合奏樂曲 《大步步高》
16	2019-06-17 晚上07:30~09:20	二胡、打擊合奏 樂曲 IV	二胡、打擊合奏樂曲 《萬壽無疆》、《將軍令》
17	2019-06-24 晚上07:30~09:20	二胡、打擊合奏 樂曲 V	二胡、打擊合奏樂曲 《萬壽無疆》、《將軍令》
18	2019-07-01 晚上07:30~09:20	二胡、打擊合奏 樂曲 VI	二胡、打擊合奏樂曲 《萬壽無疆》、《將軍令》