

課程名稱 | 木本物質新手班

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1081-1081A15

授課老師 | 李維睦

最高學歷/ 萬能工專紡織工程科

相關學經歷/ ●舞台設計作品：

【台南人劇團】

2009 《美女與野獸》（台南原生劇場）

2007 《K 2 4》（台南市立文化中心）

2006

《落腳聲》（台南人戲工場）、《來來去去》（台南人戲工場）、《Big Love》（國家劇院實驗劇場）

2005 《莎士比亞不插電—哈姆雷》（國家劇院實驗劇場）、《K 2 4》（國家劇院實驗劇場）

2004 教習劇場《終生大事》（台南人戲工場）

2003 《女巫奏鳴曲—馬克白詩篇》（國家劇院實驗劇場）

2002 第三屆青年劇場《蛙戲》（台南市立文化中心）

2001 第二屆青年劇場《公車站牌》（台南人戲工場）

2000 教習劇場《大厝落定》（台南人戲工場）

【洗把臉兒童劇團】

2002 《不可思議的契約》（台南獨角仙劇場）、《好一個餓主意》（台南獨角仙劇場）

2001 《雞米鴨比》（台南獨角仙劇場）

2000

《潘朵拉的盒子》（台南獨角仙劇場）、《點金術》（台南獨角仙劇場）

【無獨有偶工作室劇團】

2005 《戲海女神龍》（國家劇院實驗劇場）

【豆子兒童劇團】

2008 《河馬的期末考》（高雄至德堂）

2007 《太陽別下山》（高雄至德堂）、《寄居蟹趴趴走》（高雄至德堂）

2006 《親愛的守門員》（高雄至德堂）

2005 《秒針跑跑停》（高雄至德堂）

2004 《蜻蜓二八》（高雄至德堂）

2002 《餅乾魔咒》（高雄至德堂）

【十姊妹劇團】

2005 《台灣阿幸與他九個妹妹》（台北市府親子劇場）

【創世歌劇團】

2008 《愛情靈藥》（高雄至德堂）

●裝置作品：

2009

《「密室裡的大師—島田莊司的推理世界」特展》空間規劃設計（國立台灣文學館）

2007

PQ' 07第十一屆布拉格劇場設計四年展台灣國家館(Section of National Exhibitions)：參展作品《女巫奏鳴曲—馬克白詩篇》、《莎士比亞不插電—哈姆雷》(捷克布拉格)

《案發現場 In Theatre We Trust》布拉格劇場設計四年展台灣參展作品國內首展：參展作品《女巫奏鳴曲—馬克白詩篇》、《莎士比亞不插電—哈姆雷》(台北市立美術館大廳)

台南市立復興國小公共藝術設置《打開...》(台南市復興國小)

2006

《有影嘍！小劇場》—2006台灣燈會在府城環保燈區創作(台南林默娘公園)

2005

《一尾有光A魚仔》—2005台灣燈會在府城藝術燈區創作(台南林默娘公園)

2004

《10個尋找讀者的作家》(國家台灣文學館)

2001

《鳥母宮》—台南安平成年禮空間裝置(台南安平天后宮)

2000

《晚宴—暗藏玄機》空間裝置(誠品台南長榮店B2藝文空間)

1999

《回到河裡》裝置展—台南波士頓雙城記交流展(台南市漁會)

1995

《地下鐵工廠 鐵器》個展(台南華燈藝術中心)

《邊陲》聯展(台南市立文化中心)

現職/【台南人劇團】團長兼技術總監 | 台南大學戲劇系「舞台設計」、「劇場技術」講師

上課時間 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2019年03月13日(星期三)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

木本基礎班是為了讓「動手作」這件事情可以很自然的發生，發掘每一個人身上本就具備的造物能力，充分應用這個能力。期待一個學期之後，每位學員能為所欲為。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對於「動手作」有強烈需求的朋友。
願意流點汗、弄髒衣服也沒關係的朋友。
非常歡迎零經驗的初學者。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

類似一種「師徒制」的學習關係。以實際的例子進行機器操作與練習、結構分析、安全操作規則及危機處理。經過一個學習的練習，讓學員們可以獨立作業。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

完成一件自己滿意的作品，並參與展覽。

招生人數 | 28 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|-----------------------------|------------------|--|
| 1 | 2019-03-13 晚上07:00~09:50 | 木本是什麼 | 認識工具： 1. 圓鋸機、角度切斷機、釘槍、修邊機（路達）等機具的使用方法。 |
| 2 | 2019-03-20 晚上07:00~09:50 | 社區公共服務1 | 大家一起來：為社區大學的公共空間施作傢俱 |
| 3 | 2019-03-27 晚上07:00~09:50 | 社區公共服務2 | 大家一起來：為社區大學的公共空間施作傢俱 |
| 4 | 2019-04-03 晚上07:00~09:50 | 社區公共服務3 | 大家一起來：為社區大學的公共空間施作傢俱 |
| 5 | 2019-04-10 晚上07:00~09:50 | 社區公共服務4 | 大家一起來：為社區大學的公共空間施作傢俱 |
| 6 | 2019-04-17 晚上07:00~09:50 | 社區公共服務5 | 大家一起來：為社區大學的公共空間施作傢俱 |
| 7 | 2019-04-24 晚上07:00~09:50 | 社區公共服務6 | 大家一起來：為社區大學的公共空間施作傢俱 |
| 8 | 2019-05-01 晚上07:00~09:50 | 1/10的世界：淺 嚐模型 | 試著做1/10的小模型，了解材料、結構與工序。 |
| 9 | 2019-05-08 晚上07:00~09:50 | 1/10的世界：淺 嚐模型 | 試著做1/10的小模型，了解材料、結構與工序。 |
| 10 | 2019-05-15 晚上07:00~09:50 | 創造自己的第一 件木作品1 | 尺寸的丈量、精準的裁切、完美的組合，創造你木本物質的第一件作品。 |
| 11 | 2019-05-22 晚上07:00~09:50 | 創造自己的第一 件木作品2 | 尺寸的丈量、精準的裁切、完美的組合，創造你木本物質的第一件作品。 |
| 12 | 2019-05-29 晚上07:00~09:50 | 創造自己的第一 件木作品3 | 尺寸的丈量、精準的裁切、完美的組合，創造你木本物質的第一件作品。 |
| 13 | 2019-06-05 晚上07:00~09:50 | 創造自己的第一 件木作品4 | 尺寸的丈量、精準的裁切、完美的組合，創造你木本物質的第一件作品。 |
| 14 | 2019-06-12 晚上07:00~09:50 | 迷戀動手作 | 耐心的練習、榫頭的計算、製具的製作、精準的裁切、完美的組合， 製作一件令人驕傲的榫卯結合傢俱。 |
| 15 | 2019-06-19 | 迷戀動手作 | 耐心的練習、榫頭的計算、製具的製作、精準的裁切、完美的 |

| | | | |
|----|-----------------------------|-------|---|
| | 晚上07:00~09:50 | | 組合， 製作一件令人驕傲的榫卯結合傢俱。 |
| 16 | 2019-06-26 晚上07:00~09:50 | 迷戀動手作 | 耐心的練習、榫頭的計算、製具的製作、精準的裁切、完美的組合， 製作一件令人驕傲的榫卯結合傢俱 |
| 17 | 2019-07-03 晚上07:00~09:50 | 迷戀動手作 | 耐心的練習、榫頭的計算、製具的製作、精準的裁切、完美的組合， 製作一件令人驕傲的榫卯結合傢俱 |
| 18 | 2019-07-10 晚上07:00~09:50 | 木本後樂園 | 佈展、喝茶聊天、談談這學期的心得與收穫 |