

課程名稱 | 6/13開 | 藝術與建築

課程屬性 美學與藝術

課程編號 1081-1081A20

授課老師 黃中明

最高學歷/ 成功大學藝術研究所、台南大學台灣文化碩士、中原大學建築系

相關學經歷/

- ◆ 作品榮獲日本藝術界最高榮譽之一"二科會特優賞"
- ◆ 作品榮獲德國版畫展優等獎
- ◆ 中華民國斐陶斐榮譽會員(2018)

現職/ 小太陽兒童人文藝術學堂 創意教學總監

上課時間 每週四上午09:00-11:50 第一次上課日期 2019年06月13日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

不一定每個人都能成為藝術家或建築師，但透過學習，每個人都有機會成為鑑賞家！藉由這門課，我想讓大家都能擁有欣賞古今中外的藝術以及建築空間美學的能力，並進一步欣賞其藝術內涵。課程從基礎談起，延伸至藝術與建築的現在與未來，並探討藝術、音樂、建築在同時期之間的相互影響。我有一個心願，就是將藝術結合建築、音樂、美術、雕刻、在地文化、流行文化等一起談，讓大家在毫無壓力下，快樂採收藝術與建築的知識寶庫！

2. 修此門課需具備什麼條件？

如果您符合以下其中一項，這門課就是為您而開的！

1. 愛好藝術、音樂、電影、美食、服飾等任何一種藝術的朋友。
3. 喜歡探索藝術與建築相關的美學或純粹好奇的朋友。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

課程進程依序為：圖片(影片)欣賞→知識建立→實地體驗→心得交流。逐步引導學員成為藝術與建築的鑑賞家。

1. POWER POINT：藉由講師精編的圖片與影像資料，學員透過視覺來學習，強化學習成效。
2. 知識與觀念建立：藝術與建築知識的成長，透過講師系統性的整理，建立學員的美學知識與空間觀念。
3. 戶外體驗：建築，因人類使用而顯露它的生命光采；空間，漫長的等待，就為了您的到臨。
4. 心得交流：成長，始於個人的領悟，而終於集體的激盪。當學員從戶外回到教室，我們將彼此分享滿載豐收的喜悅。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？(評量方式)

開心出席、參與體驗、熱於分享
出席40%、課程參與40%、體驗分享20%

5. 備註&推薦書目

*藝術的故事(聯經)
*西洋繪畫史上最具有影響力的五十位畫家(新一代圖書)
*西洋建築史(臉譜)
*建築:造型、空間與秩序(六合)
*觀看的實踐(臉譜)
*藝術原理與應用(六合)

講義費 | 100 元 (由各班自行收取)

招生人數 | 36 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 1 學分 1000 元 (6 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2019-06-13 上午09:00~11:50	藝術從古典樸實 到輝煌燦爛	這學期!我們將完整的認識「巴洛克」時期的藝術與建築。巴洛克是人類藝術發展過程,最是繽紛艷麗,而且充滿驚奇的時代。如果說文藝復興是人類在度過黑暗時期的貧困開始有臺南
2	2019-06-20 上午09:00~11:50	不給巴洛克就搗 蛋	穿越中世紀一千年的幽暗,走過文藝復興兩百年的四平八穩,終於,人類的藝術在十七世紀想要飛上天際了!於是,建築藝術張開翅膀,做出高難度的迴旋,舞出不對稱的旋律,在眾人
3	2019-06-27 上午09:00~11:50	電影欣賞:巴洛 克藝術大師卡拉 瓦喬	在藝術學習中,動態的影像,往往可以彌補靜態畫面的不足。這堂課,講師藉由精選的巴洛克時期偉大藝術家「一代畫家·卡拉瓦喬Caravaggio」的傳記式電影,讓學員們投射在十七世
4	2019-07-04 上午09:00~11:50	洛可可藝術與建 築的流金歲月	中國有位武則天,讓女性在政治上留下不可抹滅的一頁,法國則出現了龐畢度夫人,因為這一位女性,讓法國第一次成為引領歐洲流行的中心!顛覆了十五世紀文藝復興以來,一向以羅
5	2019-07-11 上午09:00~11:50	十七、十八世紀 歐洲南北方藝術 家的風格比較	十七、十八世紀歐洲剛好是巴洛克與洛可可藝術的黃金時期,因此,南方與北方出現多位傑出的藝術家。例如南方的華鐸、布雪、佛拉哥納德等以及北方的魯本斯、林布蘭特,哈爾斯
6	2019-07-18 上午09:00~11:50	有建築觀的城市 散步	一起散步、建築、歡笑!悠遊台南街坊。講師引領學員作一次台南建築的知性參訪。透過戶外教學的過程,把課堂上所學習的建築、藝術知識,藉由實際的空間體驗,內化為自己的美感