課程名稱色彩魅力之旅

課程屬性 美鸟

美學與藝術

課程編號

962-788

授課老師 陳建明

最高學歷/2000國立臺南藝術學院造形藝術研究所 畢業

相關學經歷/現任

台南市空汙防護自救會召集人 好家宅共生文化教育基金會 顧問 台南社區大學美學與藝術學程—召集人 台南市永美文化藝術基金會—董事 曾 任 台南市社區大學研究發展學會—理事長

TAIA台灣藝術進駐交流協會——理事長 台南市觀光協會藝術節慶活動企劃培訓課程—講師 行政院公共工程委員會—審查委員

行政院文建會藝術節慶企劃工作營一講師

國立台南生活美學館生活美學系列講座-講師

台南科技大學美術系-講師

台南崑山科技大學空間設計系-講師

台南立德大學資訊傳播系-講師

高雄市駁二藝術特區-藝術總監

台灣藝術村發展協會-理事

經 歷

- 2000 藝術家工作室開放地獄廚房,紐約,美國。
- 2000 若即若離-陳建明個展,科元藝術中心,台中。
- 2000 高雄城市光廊光雕公共藝術製作。
- 2001 飆緒-藝術創作移防,台北市立美術館,台北。
- 2001 穿梭心靈的某種狀態—陳建明個展,風山雲水藝術中心,嘉義。
- 2002 高雄仁愛光雕公園公共藝術製作。
- 2003 異時·在地—台中嘉義鐵道倉庫交流展,台中嘉義。
- 2004 悠悠之境與異想世界,60號咖啡藝術中心,南投。
- 2005 上雲藝術中心聯展,高雄。
- 2005 高雄縣鳳凌廣場藝術廣場活動企劃。
- 2005 高雄縣鳳凌廣場光雕公共藝術製作。
- 2006 東海大學校友聯展,台中。
- 2008 台南柳營科技工業園區公共藝術徵選第三名。
- 2008 花非花-陳建明個展,紫米玫瑰藝文中心,台南。
- 2009 台南市西門國小邀請公共藝術製作。
- 2010 花非花—陳建明個展,東門美術館,台北。
- 2011 花非花—天女散花個展,美好時光畫廊,台南。
- 2012 羅漢非羅漢-個展,東門美術館,台南。

- 2013 生命能量-個展,藝術天際畫廊,台南。
- 2013 HYPERLINK 超連結-個展,涵藝術空間,台南。
- 2014 超連結-個展,東門美術館,台南。

獎項

- 2010 教育部「社會教育公益獎」
- 2003 「財團法人國家文藝基金會」派赴法國參訪考察閒置空間再利用案例。
- 2000 「行政院文化建設委員會」派赴紐約I.S.C.P. 國際藝術工作室藝術家。

現職/藝術創作/美學與藝術顧問

上課時間 | 每週三整天 第一次上課日期 2007年10月13日(星期三)

課程理念



關於這一門課:

1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼

眼前所見的繽紛多彩、五光十色,直接沁入內在幽微的心靈空間,不斷催化情感的悸動…就算閉上雙眼,色彩依舊悠遊在腦海中恣意的歌唱。色彩的魅力無所不在,它依附在時空下的意象萬千,從季節的容顏到時尚的絢麗,從花草鳥蟲到五金百貨,從鄉村小鎮到繁華都會…難以言盡。來一趟色彩魅力之旅,再次觀察五光十色的風華,發現色彩觸動人心的奧秘!

招生人數 40 人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 1 學分 1000 元 (6 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	1999-11-28 整天	旅行說明會\色彩 學概念	色彩與光線的關係\色彩的和諧與對比\色彩的性質與聯想\色彩 與材質的關係\色彩搭配法則\色彩風格營造\色彩所能創造的生 活樂趣\從時尚設計觀察色彩運用…
2	1999-12-05 整天	時尚設計之旅	高雄市 統一夢時代
3	1999-12-12 整天	旅行說明會\色彩 學概念	色彩的基本觀察分析法\民俗藝術的色彩構成\民俗藝術中的色彩象徵與聯想\民俗藝術中色彩的轉換與運用
4	1999-12-19 整天	民俗藝術之旅[台南市 赤崁文化園區
5	1999-12-26 整天	旅行說明會\色彩 學概念	色彩的情感表現\色彩與創作理念\色彩的多重意義與細膩情愫
6	2000-01-02 整天	藝術特區之旅	高雄市 駁二藝術特區