

課程名稱 | 色彩魅力之旅

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 962-788

授課老師 | 陳建大明

最高學歷 / 2000 國立臺南藝術學院造形藝術研究所 畢業

相關學經歷 / 現任

台南市空汙防護自救會召集人
好家宅共生文化教育基金會 顧問
台南社區大學美學與藝術學程一召集人
台南市永美文化藝術基金會—董事
曾 任
台南市社區大學研究發展學會—理事長
TAIA台灣藝術進駐交流協會—理事長
台南市觀光協會藝術節慶活動企劃培訓課程—講師
行政院公共工程委員會—審查委員
行政院文建會藝術節慶企劃工作營—講師
國立台南生活美學館生活美學系列講座—講師
台南科技大學美術系—講師
台南崑山科技大學空間設計系—講師
台南立德大學資訊傳播系—講師
高雄市駁二藝術特區—藝術總監
台灣藝術村發展協會—理事

經 歷

2000 藝術家工作室開放地獄廚房，紐約，美國。
2000 若即若離—陳建明個展，科元藝術中心，台中。
2000 高雄城市光廊光雕公共藝術製作。
2001 飄緒—藝術創作移防，台北市立美術館，台北。
2001 穿梭心靈的某種狀態—陳建明個展，風山雲水藝術中心，嘉義。
2002 高雄仁愛光雕公園公共藝術製作。
2003 異時·在地—台中嘉義鐵道倉庫交流展，台中嘉義。
2004 悠悠之境與異想世界，60號咖啡藝術中心，南投。
2005 上雲藝術中心聯展，高雄。
2005 高雄縣鳳凌廣場藝術廣場活動企劃。
2005 高雄縣鳳凌廣場光雕公共藝術製作。
2006 東海大學校友聯展，台中。
2008 台南柳營科技工業園區公共藝術徵選第三名。
2008 花非花—陳建明個展，紫米玫瑰藝文中心，台南。
2009 台南市西門國小邀請公共藝術製作。
2010 花非花—陳建明個展，東門美術館，台北。
2011 花非花—天女散花個展，美好時光畫廊，台南。
2012 羅漢非羅漢—個展，東門美術館，台南。

- 2013 生命能量-個展，藝術天際畫廊，台南。
 2013 HYPERLINK 超連結-個展，涵藝術空間，台南。
 2014 超連結-個展，東門美術館，台南。

獎 項

- 2010 教育部「社會教育公益獎」
 2003 「財團法人國家文藝基金會」派赴法國參訪考察閒置空間再利用案例。
 2000 「行政院文化建設委員會」派赴紐約I. S. C. P. 國際藝術工作室藝術家。

現職/ 藝術創作 / 美學與藝術顧問

上課時間 每週三整天 第一次上課日期 2007年10月13日 (星期三)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

眼前所見的繽紛多彩、五光十色，直接沁入內在幽微的心靈空間，不斷催化情感的悸動…就算閉上雙眼，色彩依舊悠遊在腦海中恣意的歌唱。色彩的魅力無所不在，它依附在時空下的意象萬千，從季節的容顏到時尚的絢麗，從花草鳥蟲到五金百貨，從鄉村小鎮到繁華都會…難以言盡。
 來一趟色彩魅力之旅，再次觀察五光十色的風華，發現色彩觸動人心的奧秘!

招生人數 | 40 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 1 學分 1000 元 (6 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	1999-11-28 整天	旅行說明會\色彩學概念	色彩與光線的關係\色彩的和諧與對比\色彩的性質與聯想\色彩與材質的關係\色彩搭配法則\色彩風格營造\色彩所能創造的生活樂趣\從時尚設計觀察色彩運用…
2	1999-12-05 整天	時尚設計之旅	高雄市 統一夢時代
3	1999-12-12 整天	旅行說明會\色彩學概念	色彩的基本觀察分析法\民俗藝術的色彩構成\民俗藝術中的色彩象徵與聯想\民俗藝術中色彩的轉換與運用
4	1999-12-19 整天	民俗藝術之旅[台南市 赤崁文化園區
5	1999-12-26 整天	旅行說明會\色彩學概念	色彩的情感表現\色彩與創作理念\色彩的多重意義與細膩情愫…
6	2000-01-02 整天	藝術特區之旅	高雄市 駁二藝術特區