

課程名稱 | 故事裡的故事

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 962-793

授課老師 | 藍劍虹

最高學歷/ 國立台東大學兒童文學研究所文學博士

相關學經歷/ 文化大學美術系（西畫組）

法國里昂第二大學戲劇系學士

法國里昂第二大學戲劇系碩士

國立台東大學兒童文學研究所文學博士

國立中山大學劇場藝術學系兼任講師（視覺創作、戲劇史、表演美學）

國立台南大學戲劇創作與應用學系兼任助理教授（視覺設計、兒童與青少年文學）

"劇場事"戲劇評論刊物主編

現職/ 國立台東大學兒童文學研究所助理教授

上課時間 | 每週二下午01:00-02:50 第一次上課日期 2007年09月04日（星期二）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

「故事裡的事，說是也是，說不是也是。」這是一首歌的一句歌詞。你知道嗎？在巴黎的聖喬治公園的綠蔭下，有一把椅子，而這把椅子會跟我們說故事。我們會從這把椅子說的故事開始，遨遊到奇幻的故事之海，途中我們會看見許多月亮，看見住在字裡的貓，看見蜘蛛捕魚，看見紅色竹葉、藍色的馬，還有聽到小小孩跟我們說的故事；不只要在這趟結合童話、故事、詩、繪本和美術的故事之旅，去重新發現我們的童年，也更能讓我們貼近所有孩子的心。

2. 修此門課需具備什麼條件？

有童心，喜歡聽故事、說故事和看故事的人，還有知道椅子會說故事的人。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

每個故事都是一座鐘，讓我們以一個問題去敲擊它，它發出的鐘聲中會有故事、有詩還有許多美麗的圖畫，從中去欣賞、傾聽和分享。

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 參與每個視覺變奏的塗鴉製作 2. 參與分享和討論 3. 參與期末的展演

5. 備註&推薦書目

《以塗鴉對抗填鴨》，藍劍虹人本教育基金會出版，台北，2003

《塗鴉畫冊，卷一：放牧的眼睛》，藍劍虹，人本教育基金會出版，台北，2003

招生人數| 30 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	1999-11-28 下午01:00~02:50	導論/對抗大野狼的另一種方法和會說故事的椅子	三隻小豬除了辛苦蓋磚頭房子之外, 還有沒有別的方法可以對抗大野狼? 在二十一世紀的網路時代裡, 故事可以提供我們什麼?
2	1999-12-05 下午01:00~02:50	藍色的馬和紅色竹葉	有藍色的馬和紅色的竹葉嗎? 由英國作家《獨角獸》來追問兒童文學中虛構與真實的辨證關係。
3	1999-12-12 下午01:00~02:50	小孩喜歡聽什麼故事?	從英國作家沙奇的《說故事的人》來討論說故事的意義問題。
4	1999-12-19 下午01:00~02:50	小孩可不可以亂說話?	從香港女作家西西的童詩《可不可以說?》來討論兒童的語言和想像力的開發問題。
5	1999-12-26 下午01:00~02:50	會捕魚的蜘蛛和包心菜小弟弟	蜘蛛會捕魚嗎? 蜘蛛也會寫字? 為什麼小孩都喜歡幻想故事? 從《夏綠蒂的網》和日本繪本作家長新太的《包心菜弟弟》來看兒童的幻想世界。
6	2000-01-02 下午01:00~02:50	和小孩一起住在野獸國	小孩喜歡動物, 更有許多故事以動物為主角。由《野獸國》和《妞妞的鹿角》來討論小孩和動物的親密性。
7	2000-01-09 下午01:00~02:50	小小孩說的故事	小孩也會說故事, 由小孩創作的故事來探索孩子的想像詩學
8	2000-01-16 下午01:00~02:50	故事的饗宴	故事分享A
9	2000-01-23 下午01:00~02:50	住在字裡面的貓	從西西的童詩和《夏綠蒂的網》討論兒童的識字與書寫的問題
10	2000-01-30 下午01:00~02:50	你希望漂亮的像一朵花嗎?	由法國荒謬劇作家尤涅斯科的《給三歲小孩的故事》來探索什麼是比喻和語言遊戲的奇異畫面。
11	2000-02-06 下午01:00~02:50	青蛙會變成王子, 那公主會變成什麼?	童話是從哪裡來的? 現代的童話創作的問題和探索改編童話的可能性。
12	2000-02-13 下午01:00~02:50	看見灰姑娘身上的灰塵	從瑞士當代插畫家改編的《灰姑娘》來討論何謂圖像的語言
13	2000-02-20 下午01:00~02:50	快樂王子真的快樂嗎?	由英國作家王爾德的《快樂王子》討論童話故事的真實性問題
14	2000-02-27 下午01:00~02:50	安徒生的火柴棒和剪刀	安徒生不只會寫故事更會畫畫, 這次要來探討這位童話之父的創作秘密。
15	2000-03-05 下午01:00~02:50	森林大熊的夢	由森林大熊的夢來討論故事創作中的「似真性」問題, 討論謊言和虛構。
16	2000-03-12 下午01:00~02:50	許多月亮?	由美國作家桑柏的《許多月亮》來討論兒童與哲學的課題和探索「多元性」概念。

17	2000-03-19 下午01:00~02:50	醜小鴨的美學祕密	由安徒生的童話創作和當代圖畫作家陳致遠的兩個繪本來討論現代「兒童」概念的誕生
18	2000-03-26 下午01:00~02:50	故事的饗宴	故事分享B