

課程名稱 | ★6/15開 | 住在城市裡-建築空間觀察練習2

課程屬性 | 生活研究室

課程編號 | 1081-1081S36

授課老師 | 王智弘 (及莊秉翰等老師)

最高學歷/ 東京造型大學造型研究所

相關學經歷/ 台南社區大學鸚鵡螺小房子助理講師

美地建設公司工地經理

東京造型大學造型研究所

南加州大學建築系

上課時間 | 每週六下午02:00-04:50 第一次上課日期 2019年06月15日 (星期六)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

在台灣生態設計這門專業往往不受重視，因為設計給人的感覺是美學的呈現，而美學對於在不同成長背景下的人們來說是主觀的，但是實際上設計是一連串具邏輯的思考，他不僅是理性甚至可以數據化的。

這門課會介紹建築行業的運行模式，讓我們在考慮購買或者修繕居住空間時學習以設計師的角度剖析空間。讓我們一起學習如何跳脫建商思維，建立更多多元的，專屬於我們的居住模式。

2. 修此門課需具備什麼條件？

只要有心，人人都可以成為自己家的設計師。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

這堂課是〈生活研究室〉系列中的〈建築空間練習〉單元

由台南社大與府丞建築顧問公司合作辦學，

並邀請具備建築素養的資深學員者參與規劃

，擔任助教串連往後的每一講，每一講都會邀請不同的工作者分享空間經驗

透過建築圖面解析，生活數據的研究，和開放式的討論來告訴各位房子是怎麼設計的，並且從另一種思考邏輯檢討一棟房子從設計、施工、販售、成交、室內裝修到交屋，你所沒想到沒看到的事情。

4. 如何取得學分？(評量方式)

同學們積極的討論&參與可以讓自己對於生活空間的想像有更清楚的樣貌。

5. 備註&推薦書目

住宅整理解剖圖鑑 鈴木信弘 楓書坊

舒適居家解剖圖鑑 大島健二 楓書坊

我用、風、水、陽光蓋房子 中村好文 臉譜

招生人數 | 15 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 0 學分 450 元 (2 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2019-06-15 下午02:00~04:50	城市空間發展脈絡與想像	我們需要鐵路地下化嗎? 我們需要過時的捷運嗎? 我們需要龐大卻無需求的蚊子館嗎? 都市一切的發展都有前因才有後果 但是我們的都市發展儼然已變成一隻飼料雞 不停的被餵食然後不停的長出虛肉 我們的都市發展是否還有中心思想 低碳城市 智能城市 我們對城市是否還有不一樣的想像呢? 我們從一個都市的原點開始談起
2	2019-06-29 下午02:00~04:50	居家空間的檢視與改善	工業風、鄉村風、輕古典主義 這些往往是呈現出的表象 我們對於生活的想像與需求孕育出”空間” 空間不只引入陽光與空氣 更能積存非物質的記憶