課程名稱 ★6/15開 | 住在城市裡-建築空間觀察練習2

課程屬性 |生活研究室

課程編號

1081-1081S36

授課老師 |莊秉翰(及王智弘等老師)

最高學歷/東京造型大學造型研究所

相關學經歷/台南社區大學鸚鵡螺小房子助理講師

美地建設公司工地經理

東京造型大學造型研究所

南加州大學建築系

上課時間

每週六下午02:00-04:50 第一次上課日期 2019年06月15日(星期六)

課程理念



關於這一門課:

1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼

在台灣的生態設計這門專業往往不受重視,因為設計給人的感覺是美學的呈現,而美學對於在 不同成長背景下的人們來說是主觀的,但是實際上設計是一連串具邏輯的思考,他不僅是理性甚 至可以數據化的。

這門課會介紹建築行業的運行模式,讓我們在考慮購買或者修繕居住空間時學習以設計師的角 度剖析空間。讓我們一起學習如何跳脫建商思維,建立更多多元的,專屬於我們的居住模式。

2. 修此門課需具備什麼條件?

只要有心,人人都可以成為自己家的設計師。

3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫?

這堂課是〈生活研究室〉系列中的〈建築空間練習〉單元

由台南社大與府丞建築顧問公司合作辦學, 並邀請具備建築素養的資深學員者參與規劃 , 擔任助教串連往後的每一講, 每一講都會邀請不同的工作者分享空間經驗

透過建築圖面解析,生活數據的研究,和開放式的討論來告訴各位房子是怎麼設計的,並且從另 一種思考邏輯檢討一棟房子從設計、施工、販售、成交、室內裝修到交屋,你所沒想到沒看到的 事情。

4. 如何取得學分? (評量方式)

同學們積極的討論&參與可以讓自己對於生活空間的想像有更清楚的樣貌。

5. 備註&推薦書目

住宅整理解剖圖鑑 鈴木信弘 楓書坊 舒適居家解剖圖鑑 大島健二 楓書坊

我用、風、水、陽光蓋房子 中村好文 臉譜

招生人數 15 人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 0 學分 450 元 (2 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2019-06-15 下午02:00~04:50	城市空間發展脈絡與想像	我們需要鐵路地下化嗎? 我們需要過時的捷運嗎? 我們需要魔大卻無需求的蚊子館嗎? 都市一切的發展都有前因才有後果 但是我們的都市發展儼然已變成一隻飼料雞 不停的被餵食然後不停的長出虛肉 我們的都市發展是否還有中心思想 低碳城市 智能城市 我們對城市是否還有不一樣的想像呢? 我們從一個都市的原點開始談起
2	2019-06-29 下午02:00~04:50	居家空間的檢視 與改善	工業風、鄉村風、輕古典主義 這些往往是呈現出的表象 我們對於生活的想像與需求孕育出"空間" 空間不只引入陽光與空氣 更能積存非物質的記憶