

課程名稱 | 佛朗明哥舞蹈--進階班

課程屬性 | 生命與健康

課程編號 | 982-80

授課老師 | 楊明松

最高學歷/ 中原大學土木工程系

相關學經歷/ 自小學習古典吉他，大學時期即開始吉他家教。

1999年開始學習西班牙舞(李昕迷火舞團、許金仙女舞團等)

2003年曾赴西班牙塞維亞(Manuel舞蹈教室)學習Flamenco舞蹈與吉他。

曾任中華民國西班牙舞蹈協會理事(91年)，參與許金仙女西班牙舞蹈團表演。

2010年獲台灣吉他大賽FingerStyle公開組優勝。

現為高雄市古典吉他室內樂團A組團員(樂團每年於高雄市文化中心公演)。

目前於台南地區教授吉他、烏克麗麗。

現職/ 台南市社區大學教師, 台南各音樂教室之吉他及烏克麗麗樂器教師

上課時間 | 每週二晚上 07:00-09:50 第一次上課日期 2009年09月08日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

位於南歐的西班牙有著西亞、阿拉伯、天主教、印度教、猶太教等文化的洗禮，造就了如此豐富的生命力，Flamenco亦在此以無比的魅力吸引全球的焦點，強烈的音樂節奏、有力的踩腳聲、多變化的擊掌聲…，還等什麼呢！

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 曾修習過Flamenco舞。

2. 能接受較強烈之Flamenco踩腳訓練者，須著Flamenco舞鞋，自備專用響板。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. 由教師講解示範、一步步練習，配合音樂節拍引導學員瞭解學習。

2. 學員可藉此放鬆平日緊張的身心、美化肢體、勇於展現自我，亦能強化心肺功能。

3. 體驗節奏變化的樂趣。

4. 如何取得學分？(評量方式)

出席率50%

課堂表現20%

成果展30%

招生人數 | 35 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2009-09-08 晚上 07:00~09:50	介紹本期程內容 基礎動作練習	介紹本期程內容 基本站姿、手臂動作練習、腳步動作。

2	2009-09-15 晚上 07:00~09:50	介紹不同曲式之Flamenco舞蹈	12拍—Fandangos, Soleares, Buleria, Alegrias等舞曲特性之差異。
3	2009-09-22 晚上 07:00~09:50	Buleria舞曲	Buleria舞曲段落結構分析。
4	2009-09-29 晚上 07:00~09:50	Buleria舞曲	以Buleria舞曲配合練習。
5	2009-10-06 晚上 07:00~09:50	節奏/擊掌訓練	12拍compas的節拍分析。 練習用手拍出節奏分明的compas。
6	2009-10-13 晚上 07:00~09:50	Buleria舞曲	Buleria舞曲段落結構分析及Llamada動作的時機應用。
7	2009-10-20 晚上 07:00~09:50	Buleria舞曲	以Buleria舞曲配合訓練。 擊掌正反拍練習練習
8	2009-10-27 晚上 07:00~09:50	Buleria舞曲	以Buleria舞曲配合訓練。 擊掌正反拍練習練習
9	2009-11-03 晚上 07:00~09:50	扭腰、轉身動作訓練	練習擺動腰部、轉身及身體律動、腳步技巧訓練。
10	2009-11-10 晚上 07:00~09:50	Buleria舞曲	以Buleria舞曲配合訓練。 腳步動作正反拍練習、配合現場吉他伴奏。
11	2009-11-17 晚上 07:00~09:50	分組觀摩練習	分組觀摩練習 第二節--生命閱讀週(11/16-11/21) □ 一起討論的書目《閣樓小壁虎》
12	2009-11-24 晚上 07:00~09:50	轉圈練習	定點轉圈、移動轉圈、頭部動作練習。
13	2009-12-01 晚上 07:00~09:50	Buleria舞曲	以Buleria舞曲配合訓練。 擊掌正反拍練習
14	2009-12-08 晚上 07:00~09:50	Buleria舞曲	以Buleria舞曲配合訓練。 擊掌正反拍練習、配合現場吉他伴奏。
15	2009-12-15 晚上 07:00~09:50	腳步、擊掌組合compas練習	切分拍變化及三連音快速之踏腳訓練。
16	2009-12-22 晚上 07:00~09:50	Buleria舞曲	以Buleria舞曲配合訓練。
17	2009-12-29 晚上 07:00~09:50	總複習	舞曲總複習
18	2010-01-05 晚上 07:00~09:50	成果展排練	總複習、成果展排練。