

課程名稱 | 國樂彈撥工作坊-進階班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1082-1082T63

授課老師 | 詹秀貞

最高學歷/ 樹德科技大學藝術行政

相關學經歷/ 安平國中彈撥老師
左鎮國中、國小彈撥老師
省躬國小中阮老師
慈濟大學社教中心琵琶老師
土城社區國樂團柳阮老師

現職/ 鄉韻民族樂團 琵琶、阮柳老師 新化高中國樂社 日新國小音樂及陶笛老師
雅藝音樂教室

上課時間 | 每週日晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2019年09月08日 (星期日)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

推廣國樂彈撥樂器，實踐「一村、一廟、一樂團」之構想，國樂的彈撥樂器是個多元的樂器家族，除了可擔任獨奏樂器外，也可擔任國樂團的伴奏與合奏樂器，以往都使用在民間音樂，近代有音樂學者加以改良，使用在正式現代學堂的音樂課程裡面，也大量用在現代國樂團樂隊中

希望能讓學員以音色與技巧表現上帶有東方音樂神秘的色彩，結合現代、傳統、流行樂曲表現，展現彈撥樂器之特色。

2. 修此門課需具備什麼條件？

※需有半年以上學習經驗，會D、G調。

喜好音樂者，且願意學習還有練習的心態，並且多聆聽東方音樂，才能在學習過程中，感受國樂樂器之特色，應用於彈撥樂器表演上。

也歡迎國小三年級以上同學參加，一同感受彈撥樂器之美。

樂器需自備或請老師代購（琵琶、中阮、柳琴）。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以往傳統樂器的教學都是口授心傳，缺乏按部就班的指導，學習者容易半途而廢，本課程教學採循序漸進按基本彈奏手法，基礎樂理選擇通俗樂曲、民謠歌曲教學。進階課程加演奏技巧及國樂樂曲。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

期末成果驗收小考、出席率以及學習進度綜合考核

5. 備註&推薦書目

開課地點

台南市台南地區農會4樓

709台南市安南區安中路二段300號

招生人數| 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2019-09-08 晚上07:00~08:50	課程說明&樂曲練習	萬壽無疆(前)
2	2019-09-15 晚上07:00~08:50	樂曲練習	萬壽無疆(中)
3	2019-09-22 晚上07:00~08:50	樂曲練習	萬壽無疆(後)
4	2019-09-29 晚上07:00~08:50	樂曲練習	大步步高(前)
5	2019-10-06 晚上07:00~08:50	樂曲練習	大步步高(中)
6	2019-10-13 晚上07:00~08:50	樂曲練習	大步步高(後)
7	2019-10-20 晚上07:00~08:50	綜合練習	萬壽無疆 大步步高
8	2019-10-27 晚上07:00~08:50	阮柳、琵琶齊奏練習	萬壽無疆 大步步高
9	2019-11-03 晚上07:00~08:50	齊奏曲複習	金獅舞 將軍令 萬壽無疆
10	2019-11-10 晚上07:00~08:50	樂曲練習	月亮代表我的心(主旋律)
11	2019-11-17 晚上07:00~08:50	樂曲練習	月亮代表我的心(彈撥部分，前)
12	2019-11-24 晚上07:00~08:50	樂曲練習	月亮代表我的心(彈撥部分，中)
13	2019-12-01 晚上07:00~08:50	樂曲練習	月亮代表我的心(彈撥部分，後)

14	2019-12-08 晚上07:00~08:50	樂曲練習	月亮代表我的心(小合奏)
15	2019-12-15 晚上07:00~08:50	綜合練習	節奏及樂曲綜合練習 農村曲
16	2019-12-22 晚上07:00~08:50	樂曲練習	農村曲 小組默契練習
17	2019-12-29 晚上07:00~08:50	小組練習	小組默契練習
18	2020-01-05 晚上07:00~08:50	班級表演	小組合奏表演