

課程名稱 | 清音雅樂-南管

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1082-1082T07

授課老師 | 黃俊利

最高學歷/ 國立臺北藝術大學傳統音樂研究所

相關學經歷/ 任職於國立臺北藝術大學傳統音樂學系南管樂講師

台南市立南寧高級中學南管社社團指導老師。

社區南管班設課老師

2011、2014年參與林文中舞團「小南管」及「慢·搖滾」南管與現代舞的跨界合作。

2015年1-7月執行臺南市政府文化資產館理處之「臺南市南管館閣現況調查研究」之專案助理。

台南市文化資產管理處舉辦之「南管基礎班」授課教師。

現職/ 國立臺北藝術大學傳統音樂學系講師

上課時間 | 每週一晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2019年09月09日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

曲唱乃南管音樂之基礎與根本，曲唱重點在於咬字、發聲、轉韻等細節，會唱後學樂器較容易上手

本課程將帶領學員們體會南管曲唱深沉的底蘊、了解發聲法和抑揚頓挫

南管上手樂器的基本操作法與樂曲練習

間接了解南管文化意涵

安排戶外教學，觀摩傳統館閣[台南南聲社]春秋二祭之整絃活動，體會南管文化圈的生活型態

2. 修此門課需具備什麼條件？

無須具備任何條件(有音樂基礎或樂器演奏能力尤佳)

只要保有一顆學習的心及認真的學習態度

只要敢開口唱不怕學不會

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

南管音樂的乃口傳心授的傳統教學法，老師以深入淺出講解教學，學生們再透過老師的唸嘴一起學習南管樂曲。

一小時南管曲唱教學

一小時樂器分組教學、學員與老師間的交流問答

期末分組進行成果展演

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率、上課態度、樂器分組

講義費 | 100 元（由各班自行收取）

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2019-09-09 晚上07:30~09:20	曲唱教學、樂器 操作	曲目(望明月)、(催枕著衣)、(魚沉雁杳)、(五湖遊) 選段教學 樂器基本操作法教學 複習之前所學之曲目(夫為功名)、(老爺聽說)、(謝天地)、(綿搭絮)、(夜遊)、(元宵十五)、
2	2019-09-16 晚上07:30~09:20	曲唱教學、樂器 操作	曲目(望明月)、(催枕著衣)、(魚沉雁杳)、(五湖遊) 選段教學 樂器基本操作法教學 複習之前所學之曲目(夫為功名)、(老爺聽說)、(謝天地)、(綿搭絮)、(夜遊)、(元宵十五)、
3	2019-09-23 晚上07:30~09:20	曲唱教學、樂器 操作	曲目(望明月)、(催枕著衣)、(魚沉雁杳)、(五湖遊) 選段教學 樂器基本操作法教學 複習之前所學之曲目(夫為功名)、(老爺聽說)、(謝天地)、(綿搭絮)、(夜遊)、(元宵十五)、
4	2019-09-30 晚上07:30~09:20	曲唱教學、樂器 操作	曲目(望明月)、(催枕著衣)、(魚沉雁杳)、(五湖遊) 選段教學 樂器基本操作法教學 複習之前所學之曲目(夫為功名)、(老爺聽說)、(謝天地)、(綿搭絮)、(夜遊)、(元宵十五)、
5	2019-10-07 晚上07:30~09:20	曲唱教學、樂器 操作、舊曲子複 習	曲目(望明月)、(催枕著衣)、(魚沉雁杳)、(五湖遊) 選段教學 樂器基本操作法教學 複習之前所學之曲目(夫為功名)、(老爺聽說)、(謝天地)、(綿搭絮)、(夜遊)、(元宵十五)、
6	2019-10-14 晚上07:30~09:20	曲唱教學、樂器 操作練習、舊曲 子複習	曲目(望明月)、(催枕著衣)、(魚沉雁杳)、(五湖遊) 選段教學 樂器基本操作法教學 複習之前所學之曲目(夫為功名)、(老爺聽說)、(謝天地)、(綿搭絮)、(夜遊)、(元宵十五)、
7	2019-10-21 晚上07:30~09:20	曲唱教學、樂器 操作練習、舊曲 子複習	曲目(望明月)、(催枕著衣)、(魚沉雁杳)、(五湖遊) 選段教學 樂器基本操作法教學 複習之前所學之曲目(夫為功名)、(老爺聽說)、(謝天地)、(綿搭絮)、(夜遊)、(元宵十五)、
8	2019-10-28 晚上07:30~09:20	曲唱教學、樂器 操作練習、合奏 練習	曲目(望明月)、(催枕著衣)、(魚沉雁杳)、(五湖遊) 選段教學 樂器基本操作法教學 複習之前所學之曲目(夫為功名)、(老爺聽說)、(謝天地)、(綿搭絮)、(夜遊)、(元宵十五)、
9	2019-11-04 晚上07:30~09:20	曲唱教學、樂器 操作練習、合奏 練習	曲目(望明月)、(催枕著衣)、(魚沉雁杳)、(五湖遊) 選段教學 樂器基本操作法教學 複習之前所學之曲目(夫為功名)、(老爺聽說)、(謝天地)、(綿搭絮)、(夜遊)、(元宵十五)、
10	2019-11-11 晚上07:30~09:20	曲唱教學、樂器 操作練習、合奏 練習	曲目(望明月)、(催枕著衣)、(魚沉雁杳)、(五湖遊) 選段教學 樂器基本操作法教學 複習之前所學之曲目(夫為功名)、(老爺聽說)、(謝天地)、(綿搭絮)、(夜遊)、(元宵十五)、
11	2019-11-18 晚上07:30~09:20	曲唱教學、樂器 操作練習、合奏 練習	曲目(望明月)、(催枕著衣)、(魚沉雁杳)、(五湖遊) 選段教學 樂器基本操作法教學 複習之前所學之曲目(夫為功名)、(老爺聽說)、(謝天地)、(綿搭絮)、(夜遊)、(元宵十五)、
12	2019-11-25 晚上07:30~09:20	曲唱教學、樂器 操作練習、合奏 練習	曲目(望明月)、(催枕著衣)、(魚沉雁杳)、(五湖遊) 選段教學 樂器基本操作法教學 複習之前所學之曲目(夫為功名)、(老爺聽說)、(謝天地)、(綿搭絮)、(夜遊)、(元宵十五)、
13	2019-12-02 晚上07:30~09:20	曲唱教學、樂器 操作練習、合奏 練習	曲目(望明月)、(催枕著衣)、(魚沉雁杳)、(五湖遊) 選段教學 樂器基本操作法教學 複習之前所學之曲目(夫為功名)、(老爺聽說)、(謝天地)、(綿搭絮)、(夜遊)、(元宵十五)、
14	2019-12-09 晚上07:30~09:20	曲唱教學、樂器 操作練習、合奏	曲目(望明月)、(催枕著衣)、(魚沉雁杳)、(五湖遊) 選段教學 樂器基本操作法教學 複習之前所學之曲目(夫為功名)

		練習)、(老爺聽說)、(謝天地)、(綿搭絮)、(夜遊)、(元宵十五)、(早知恁負心)
15	2019-12-16 晚上07:30~09:20	曲唱教學、樂器 操作練習、合奏 練習	曲目(望明月)、(催枕著衣)、(魚沉雁杳)、(五湖遊) 選段教學 樂器基本操作法教學 複習之前所學之曲目(夫為功名))、(老爺聽說)、(謝天地)、(綿搭絮)、(夜遊)、(元宵十五)、
16	2019-12-23 晚上07:30~09:20	期末成果展演訓 練	期末成果展演曲目練習
17	2019-12-30 晚上07:30~09:20	期末成果展演訓 練	期末成果展演曲目練習
18	2020-01-06 晚上07:30~09:20	期末成果展	期末成果展演