

# 課程名稱 | 你的樂理夠用嗎？流行音樂樂理概論進階及操作

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1082-1082S02

授課老師 | 黃偉凱

最高學歷/ 東京傳播藝術學院 台北分校(TCA)

相關學經歷/ 19xx年 1月18日生於台南 高中經學長的介紹開始接觸熱門音樂  
1998年於東京傳播藝術學院台北分校(簡稱TCA) 吉他科畢業 主修電吉他演奏  
副修作曲編曲  
事師林正如老師 嚴和邦老師 呂錦盈老師 洪筠惠 門田英司等老師  
畢業後自組創作樂團 在台北各PUB現場表演 (聖界, 河岸留言, 女巫店等)  
其後於林正如老師的"河岸留言music cafe"擔任soundman  
2004年搬回台南創辦Room335 live music bar  
目前為麵包車樂團電吉他手  
2008年4月發行第一張專輯--出發  
2011年5月發行第二張專輯--七逃  
2019年2月發行第三張專輯--舀肥  
2024年8月巴黎文化奧運演出

現職/ Room335 live music bar店長、麵包車樂團電吉他手

上課時間 | 每週一晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2019年09月02日 (星期一)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

不論是初學或是已任教  
都需要有一套屬於自己論述完整及定義清楚的樂理教材  
學期初會安排上學期課程複習銜接  
本期課程加入實際操作的方式  
學習藍調. 搖滾. 爵士... 等不同風格的分析彈奏  
訓練對於歌曲的架構 樂理的分析 音樂語法的溝通方式  
透過對樂理提高你對於歌曲的記憶與操控能力  
無論在編曲或創作上

樂理將會提供你更多思考的方向喔

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

適用於流行音樂相關樂器  
自備筆記本  
可自備樂器

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

黑板抄寫講解與實際運用  
講師樂器運用示範

同學樂器操作驗證

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

#### 4. 如何取得學分？（評量方式）

出席、上課態度

最後一堂課，分享心得互相交流  
指定歌曲分析示範合奏

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2019-09-02 晚上07:30~09:20	基礎樂理的複習(接續上學期)	同學程度了解 音樂要素 複習大小調順階和聲 常用的調式音階等等
2	2019-09-09 晚上07:30~09:20	變化和弦(Altered Chord)	變化和弦的定義與建立 張力和弦至解決和弦 聲部連結
3	2019-09-16 晚上07:30~09:20	變化音階(Altered Scales)	建立變化音階 旋律小音階的特殊現象 同學樂器操作
4	2019-09-23 晚上07:30~09:20	減七和弦(Diminished 7th)	減七和弦的架構 減七和弦的作用 同學樂器操作
5	2019-09-30 晚上07:30~09:20	自然音階和弦代理	修改流行音樂和弦行進的方式 和弦家族分類 旋律代理
6	2019-10-07 晚上07:30~09:20	降五代理	降五代理歌曲使用方式 次屬和弦的應用 同學樂器操作
7	2019-10-14 晚上07:30~09:20	轉調(Modulation)	轉調的方式 歌曲示範 同學樂器操作
8	2019-10-21 晚上07:30~09:20	延伸和弦	延伸和弦的建立及使用 同學樂器操作
9	2019-10-28 晚上07:30~09:20	藍調風格樂理分析	節奏類型 和聲編排 音階選用
10	2019-11-04 晚上07:30~09:20	藍調風格樂理分析	節奏類型 和聲編排 音階選用
11	2019-11-11 晚上07:30~09:20	搖滾風格樂理分析(同學自選曲)	調性判別 音階選用 同學樂器操作
12	2019-11-18 晚上07:30~09:20	南方搖滾樂理分析(同學自選曲)	調性判別 音階選用 同學樂器操作

13	2019-11-25 晚上07:30~09:20	音樂風格 放克音樂Funk	節奏型態 同學樂器操作
14	2019-12-02 晚上07:30~09:20	音樂風格 爵士樂Jazz	節奏型態練習 同學樂器操作
15	2019-12-09 晚上07:30~09:20	音樂風格 爵士樂Jazz	節奏型態練習 同學樂器操作
16	2019-12-16 晚上07:30~09:20	音樂風格 融合爵士Fusion Jazz	歌曲操作 樂理分析
17	2019-12-23 晚上07:30~09:20	音樂風格 融合爵士Fusion Jazz	歌曲操作 樂理分析
18	2019-12-30 晚上07:30~09:20	曲式分析 學員交流分享	學員自選歌曲分析 上台解說