課程名稱 書寫方法練習-張玄墓誌

課程屬性 |語言與文化

課程編號

1082-1082L15

授課老師 |鄭清和

最高學歷/國立台灣師範大學美術研究所碩士

相關學經歷/國高中書法美術教師45年,第三屆台南縣書法學會理事長,長榮大學書書系講 師20年,永康社大書法講師17年,台南縣文化中心書法講師3年。

現職/長榮大學書畫系兼任講師

上課時間

每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2019年09月05日(星期四)

課程理念



關於這一門課:

- 1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼
- 1. 在台南社大已開過正. 行. 隸. 篆各體書法, 因適應新舊生一起學習, 所以本學期繼續以智永楷書 為主,其餘行.草.隸.篆兼顧,並運用於日常生活,如春聯.對聯.賀詞.書信.海報等之書寫
- 2. 希望帶領學員共同欣賞各體書法的優秀碑帖與硬體書法之比較, 加強硬筆字的書寫練習, 推廣書 法應用層面
- 3. 通過臨習智永楷書, 了解其用筆, 結體, 章法, 並了解智永品德, 書翰從而效法之
- 2. 修此門課需具備什麼條件?

學歷不拘, 只要滿18歲以上, 有興趣. 有恆心的朋友都歡迎一同加入

- 3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫? П
- 1. 依程度, 施以個別指導, 因材施教。
- 2. 使學生能:增進生活品味、提高書寫能力,修身養性、美化人生,增進身心健康。
- 3. 體會楷書端莊, 篆隸古樸, 厚重的氣韻, 行草的流暢豪放之美, 欣賞我國固有文化藝術, 增進生活 品味
- ※【課程中老師可視學員的需要與學習進度,保有調整課程的權力】
- 4. 如何取得學分? (評量方式)
- 1. 學習態度30% 2. 習作表現30%
- 3. 課外作業20% 4. 期末成果展20%
- 5. 備註&推薦書目
- 1. 開課第一週, 講師會開始引導書寫練習, 學員可自行攜帶筆墨紙硯
- 2. 若不知如何選擇適合的筆墨紙硯, 可在開課第一週詢問講師
- 3. 推薦書目:書譜導讀

使用教材 講師自編講義

講義 費 200元(由各班自行收取)

招生人數 | 26 人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。) 學分收費 | 2 學分 2000 元 (12 週課程/一次上課 3 小時)

1 2019-09-05	週次	上課日期	課程主題	課程內容
2	1			
一次		晚上07:00~09:50	紹	2. 文房四寶介紹
一次	0	0010 00 10	非上共小田校 发	1 2F > # 2 L # /bl /b 33
3	2		· ·	
・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		%工01.00 00.00	日	1. A # W B
・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	3	2019-09-19	尚意的宋人書法	1. 自創新意的蘇軾書法
・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		晚上07:00~09:50		2. 張玄捺筆之特色與練習
・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・				
5	4		張玄墓誌結構法	
・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		晚上07:00~09:50		2. 碑文的創作練習
・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		0010 10 00	非上坡北川井川	1 7 4 4 4 1 9 7 0 4
6 2019-10-17	Б		依玄基誌結構法	
・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		%LU1.00 - 00.00		L. TAN AN ITWO E
 7 2019-10-24	6	2019-10-17	張玄墓誌字體結	1. 張玄墓誌上窄下寬法
・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		晚上07:00~09:50	構穩定法	2. 唐詩書寫練習
・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・				
3. 例字練習 3. 例字練習 3. 例字練習 8 2019-10-31 蘇軾的行書特色 1. 字形呈扁平. 菱形出新意 2. 與張玄碑雷同碑帖練習 3. 有關下平字練習 9 2019-11-07 張玄墓誌蓋下法 1. 張玄墓誌蓋下法練習 2. 與張玄碑雷同碑帖練習 3. 有關蓋下字例練習 10 2019-11-14 晚上07:00~09:50 提玄墓誌中大法 1. 張玄墓誌中大法講解 2. 有關中大法字例練習 3. 成果展作品練習 11 2019-11-21 張玄墓誌字體創 作 2. 在聯書寫練習 3. 左讓右字例練習 3. 左讓右字例練習 12 2019-11-28 综合書體創作 1. 張玄墓誌讓左法 2. 在聯書寫練習 1. 張玄墓誌讓左法 2. 在聯書寫練習 1. 張玄墓誌讓左法 2. 在聯書寫練習 1. 張玄墓誌讓左法 2. 在聯書寫練習 1. 张玄墓誌讓左法 2. 在聯書寫練習	7			
8		晚上07:00~09:50	構穩定法	
・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		0010 10 01	立 ナトルノー 中山 ク	
9 2019-11-07 晚上07:00~09:50 張玄墓誌蓋下法 張玄墓誌蓋下法練習 2. 與張玄碑雷同碑帖練習 3. 有關蓋下字例練習 10 2019-11-14 晚上07:00~09:50 張玄墓誌中大法 1. 張玄墓誌中大法講解 2. 有關中大法字例練習 3. 成果展作品練習 11 2019-11-21 晚上07:00~09:50 張玄墓誌字體創作 作 1. 張玄墓誌讓右法 2. 春聯書寫練習 3. 左讓右字例練習 12 2019-11-28 晚上07:00~09:50 綜合書體創作 1. 張玄墓誌讓左法 2. 春聯書寫練習	8		穌軾的行書特色	
晚上07:00~09:50 2. 與張玄碑雷同碑帖練習 3. 有關蓋下字例練習 10 2019-11-14 晚上07:00~09:50 張玄墓誌中大法 2. 有關中大法字例練習 11 2019-11-21 晚上07:00~09:50 張玄墓誌字體創作 作 1. 張玄墓誌讓右法 2. 春聯書寫練習 3. 左讓右字例練習 12 2019-11-28 晚上07:00~09:50 綜合書體創作 2. 春聯書寫練習 1. 張玄墓誌讓左法 2. 春聯書寫練習 2. 春聯書寫練習		%工01.00 00.00		
晚上07:00~09:50 2. 與張玄碑雷同碑帖練習 3. 有關蓋下字例練習 10 2019-11-14 晚上07:00~09:50 張玄墓誌中大法 2. 有關中大法字例練習 11 2019-11-21 晚上07:00~09:50 張玄墓誌字體創作 作 1. 張玄墓誌讓右法 2. 春聯書寫練習 3. 左讓右字例練習 12 2019-11-28 晚上07:00~09:50 綜合書體創作 2. 春聯書寫練習 1. 張玄墓誌讓左法 2. 春聯書寫練習 2. 春聯書寫練習	9	2019-11-07	張玄墓誌蓋下法	1. 張玄墓誌蓋下法練習
10 2019-11-14 張玄墓誌中大法 1. 張玄墓誌中大法講解 2. 有關中大法字例練習 3. 成果展作品練習 11 2019-11-21 張玄墓誌字體創 作 2. 春聯書寫練習 3. 左讓右字例練習 12 2019-11-28 綜合書體創作 1. 張玄墓誌讓左法 2. 春聯書寫練習 6. 張玄墓誌讓左法 2. 春聯書寫練習 6. 張玄墓誌讓左法 6. 卷十二十二 4. 张玄墓誌讓左法 6. 卷十二 4. 张玄墓誌				
晚上07:00~09:50 2. 有關中大法字例練習 3. 成果展作品練習 11 2019-11-21				3. 有關蓋下字例練習
3. 成果展作品練習	10		張玄墓誌中大法	
11 2019-11-21 張玄墓誌字體創 作		晚上07:00~09:50		
晚上07:00~09:50 作 2. 春聯書寫練習 3. 左讓右字例練習 12 2019-11-28 綜合書體創作 1. 張玄墓誌讓左法 晚上07:00~09:50			are a shirt hand he	
3. 左讓右字例練習	11			
12 2019-11-28 綜合書體創作 1.張玄墓誌讓左法 晚上07:00~09:50		北上07:00~09:00	11-	
晚上07:00~09:50 2. 春聯書寫練習	12	2019-11-28	綜合書體創作	
0 上海上户 归丛 33			THE BANKALI	
J. 石謙左子例練習				3. 右讓左字例練習