

課程名稱 | 書寫方法練習-張玄墓誌

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1082-1082L15

授課老師 | 鄭清和

最高學歷/ 國立台灣師範大學美術研究所碩士

相關學經歷/ 國高中書法美術教師45年，第三屆台南縣書法學會理事長，長榮大學書畫系講師20年，永康社大書法講師17年，台南縣文化中心書法講師3年。

現職/ 長榮大學書畫系兼任講師

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2019年09月05日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 在台南社大已開過正. 行. 隸. 篆各體書法，因適應新舊生一起學習，所以本學期繼續以智永楷書為主，其餘行. 草. 隸. 篆兼顧，並運用於日常生活，如春聯. 對聯. 賀詞. 書信. 海報等之書寫
2. 希望帶領學員共同欣賞各體書法的優秀碑帖與硬體書法之比較，加強硬筆字的書寫練習，推廣書法應用層面
3. 通過臨習智永楷書，了解其用筆，結體，章法，並了解智永品德，書翰從而效法之

2. 修此門課需具備什麼條件？

學歷不拘，只要滿18歲以上，有興趣. 有恆心的朋友都歡迎一同加入

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 依程度，施以個別指導，因材施教。
2. 使學生能：增進生活品味、提高書寫能力，修身養性、美化人生，增進身心健康。
3. 體會楷書端莊. 篆隸古樸. 厚重的氣韻，行草的流暢豪放之美，欣賞我國固有文化藝術，增進生活品味

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 學習態度30%
2. 習作表現30%
3. 課外作業20%
4. 期末成果展20%

5. 備註&推薦書目

1. 開課第一週，講師會開始引導書寫練習，學員可自行攜帶筆墨紙硯
2. 若不知如何選擇適合的筆墨紙硯，可在開課第一週詢問講師
3. 推薦書目：書譜導讀

使用教材 | 講師自編講義

講義費 | 200元 (由各班自行收取)

招生人數| 26 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 2 學分 2000 元 (12 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2019-09-05 晚上07:00~09:50	書寫方法, 用具介紹	1. 張玄墓誌的特色 2. 文房四寶介紹
2	2019-09-12 晚上07:00~09:50	張玄墓誌用筆複習	1. 張玄墓誌筆法特徵練習 2. 戈筆練習
3	2019-09-19 晚上07:00~09:50	尚意的宋人書法	1. 自創新意的蘇軾書法 2. 張玄捺筆之特色與練習
4	2019-09-26 晚上07:00~09:50	張玄墓誌結構法	1. 張玄墓誌上蓋下法練習 2. 碑文的創作練習
5	2019-10-03 晚上07:00~09:50	張玄墓誌結構法	1. 張玄墓誌上寬下窄法 2. 碑文的創作練習
6	2019-10-17 晚上07:00~09:50	張玄墓誌字體結構穩定法	1. 張玄墓誌上窄下寬法 2. 唐詩書寫練習
7	2019-10-24 晚上07:00~09:50	張玄墓誌字體結構穩定法	1. 張玄墓誌上平法 2. 唐詩書寫練習 3. 例字練習
8	2019-10-31 晚上07:00~09:50	蘇軾的行書特色	1. 字形呈扁平, 菱形出新意 2. 與張玄碑雷同碑帖練習 3. 有關下平字練習
9	2019-11-07 晚上07:00~09:50	張玄墓誌蓋下法	1. 張玄墓誌蓋下法練習 2. 與張玄碑雷同碑帖練習 3. 有關蓋下字例練習
10	2019-11-14 晚上07:00~09:50	張玄墓誌中大法	1. 張玄墓誌中大法講解 2. 有關中大法字例練習 3. 成果展作品練習
11	2019-11-21 晚上07:00~09:50	張玄墓誌字體創作	1. 張玄墓誌讓右法 2. 春聯書寫練習 3. 左讓右字例練習
12	2019-11-28 晚上07:00~09:50	綜合書體創作	1. 張玄墓誌讓左法 2. 春聯書寫練習 3. 右讓左字例練習