

課程名稱 | 溪頂寮代天宮二胡新生班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1082-1082T53

授課老師 | 吳彥丞（及戴伯儒等老師）

最高學歷/ 國立臺南藝術大學 中國音樂學系七年一貫制

相關學經歷/ 2016/9月至今擔任安平國中二胡分部老師。
2017/9月至今擔任砂崙國小二胡分部老師。
2017/2月至今擔任復興國小教室班二胡老師。
2018/7 月至今擔任安平國小二胡分部老師及初級合奏老師。
2018/9月至今擔任土城親子國樂團二胡分部老師。

現職/ 學校二胡社團老師、土城親子國樂團二胡教師

上課時間 | 每週五晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2019年09月02日（星期五）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

二胡在民間是十分流行的樂器，在容易上手和貼近生活音樂的共同條件下，使這樣樂器在深度、廣度上，對於早期的民間娛樂活動有一定的影響。近年來學習二胡的人口越趨增加，希望透過系統化的教學，讓學員們在學習的二胡的過程中，除了演奏能力的提升，對於二胡音樂的認知和賞析能更全面、更廣泛，進而達到音樂美感的建立。

2. 修此門課需具備什麼條件？

男女不拘，如沒有樂器，可於第一堂請老師添購。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

由老師透過親自示範，引導學員們修正姿勢、音色、音準等基本功，配合目前的流行歌曲、台灣民謠、國樂傳統曲目等，進行單元式的教學。學生能透過該堂課的學習後，能自行演奏流行歌曲，達到自娛娛人的效果。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

課程會將學員分組，最後會以組別為單位進行呈現。

招生人數 | 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2019-09-06 晚上07:00~08:50	課程介紹	胡琴簡介與基礎運弓（拉、推弓）

2	2019-09-20 晚上07:00~08:50	拉、推弓姿勢修正及左手按弦法的說明	拉、推弓姿勢修正及左手按弦法的說明
3	2019-09-27 晚上07:00~08:50	D調指法、D調音階	以D調第一把位樂曲為主，由老師視學員程度提供適當樂曲
4	2019-10-04 晚上07:00~08:50	D調樂曲教學	以D調第一把位樂曲為主，由老師視學員程度提供適當樂曲
5	2019-10-18 晚上07:00~08:50	D調樂曲教學	以D調第一把位樂曲為主，由老師視學員程度提供適當樂曲
6	2019-10-25 晚上07:00~08:50	D調樂曲教學	以D調第一把位樂曲為主，由老師視學員程度提供適當樂曲
7	2019-11-01 晚上07:00~08:50	D調樂曲教學	以D調第一把位樂曲為主，由老師視學員程度提供適當樂曲
8	2019-11-08 晚上07:00~08:50	D調樂曲教學	以D調第一把位樂曲為主，由老師視學員程度提供適當樂曲
9	2019-11-15 晚上07:00~08:50	D調樂曲教學	以D調第一把位樂曲為主，由老師視學員程度提供適當樂曲
10	2019-11-22 晚上07:00~08:50	G調指法、G調音階	G調指法、G調音階
11	2019-11-29 晚上07:00~08:50	G調樂曲教學	以G調第一把位樂曲為主，由老師視學員程度提供適當樂曲
12	2019-12-06 晚上07:00~08:50	G調樂曲教學	以G調第一把位樂曲為主，由老師視學員程度提供適當樂曲
13	2019-12-13 晚上07:00~08:50	G調樂曲教學	以G調第一把位樂曲為主，由老師視學員程度提供適當樂曲
14	2019-12-20 晚上07:00~08:50	G調樂曲教學	以G調第一把位樂曲為主，由老師視學員程度提供適當樂曲
15	2019-12-27 晚上07:00~08:50	G調樂曲教學	以G調第一把位樂曲為主，由老師視學員程度提供適當樂曲
16	2020-01-03 晚上07:00~08:50	G調樂曲教學	以G調第一把位樂曲為主，由老師視學員程度提供適當樂曲
17	2020-01-10 晚上07:00~08:50	G調樂曲教學	以G調第一把位樂曲為主，由老師視學員程度提供適當樂曲
18	2020-01-17 晚上07:00~08:50	學員分組呈現	學員分組呈現