

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1082-1082T62

授課老師 | 林存易（及吳彥丞等老師）

最高學歷/ 國立台南藝術大學 民族音樂學所

相關學經歷/ 大廟興學笛子教學資深教師

中小學國樂團笛子

指導老師、妙心寺國樂團、港口國樂團、土城國樂團擔任笛子 指導老師

現職/ 鄉韻民族樂團 笛子 專任教師

上課時間 | 每週日晚上05:50-06:50 第一次上課日期 2019年09月08日（星期日）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

推廣國樂二胡笛子學習，以音樂美學洗滌社會風氣，建構一村一廟一樂團之理想並鼓勵家庭親子共學，促進家庭和睦，攜手參與社區公共事務。

帶領學員教學相長，以音樂活動參與社區營造，建構社區音樂傳承美學。

配合每年度的跨年音樂會和2018年台江文化中心成立，以此目標為課程內容，並設計一個民間樂曲和國樂曲共同建的演奏曲目，建立大家在兩種風格演出的能力。

2. 修此門課需具備什麼條件？

男女老少不拘，學習的熱忱，願意花時間練習的心態。
最好自備樂器，可以洽詢老師幫忙代購

二胡進階，目前已進展至 降B和F調，如要加入本班，至少需D調和G調的基礎。
笛子入門，須具備D調和G調的基礎。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

二胡老師透過親自示範，引導學員們修正姿勢、音色、音準等基本功，配合目前的流行歌曲、台灣民謠、國樂傳統曲目等，進行單元式的教學。學生能透過該堂課的學習後，能自行演奏流行歌曲，達到自娛娛人的效果。

笛子老師示範與錄音，並一段一段樂句講解加強示範，再針對學員較不容易學習的樂段，拆解小節，節奏與拍子加強教學。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

課程會將學員分組，最後會以組別為單位進行呈現。

5. 備註&推薦書目

本班上課時間為2小時，是 晚上的18:00~20:00，因電腦選項缺乏此選項，故在此提醒。

招生人數| 40 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|-----------------------------|--------------------------------|---|
| 1 | 2019-09-08 晚上07:00~08:50 | 課程內容與教學 方法介紹 | 二胡F調練習：賽馬 |
| 2 | 2019-09-15 晚上07:00~08:50 | 笛子入門與小品 曲子、二胡F調練 習 | 二胡F調練習：賽馬 |
| 3 | 2019-09-22 晚上07:00~08:50 | 笛子入門第二課 與小品、二胡F調 練習 | 二胡F調練習：賽馬 |
| 4 | 2019-09-29 晚上07:00~08:50 | 中高音校正與中 高階曲子教學、 二胡F調練習 | 二胡F調練習：牧羊女 |
| 5 | 2019-10-06 晚上07:00~08:50 | 中高音校正與中 高階曲子教學-2 、二胡D調練習 | 二胡F調練習：牧羊女 |
| 6 | 2019-10-13 晚上07:00~08:50 | 中高音校正與中 高階曲子教學-3 、二胡D調練習 | 二胡F調練習：牧羊女 |
| 7 | 2019-10-20 晚上07:00~08:50 | 上下音階加速練 習，特殊音程音 階訓練、二胡D調 | 二胡D調練習：陽明春曉 |
| 8 | 2019-10-27 晚上07:00~08:50 | 笛子特殊音階練 習2、二胡D調練 習 | 二胡D調練習：陽明春曉 |
| 9 | 2019-11-03 晚上07:00~08:50 | 民歌民謠與笛子 、二胡G調練習 | 二胡D調練習：陽明春曉 |
| 10 | 2019-11-10 晚上07:00~08:50 | 民歌民謠與笛子2 、二胡G調練習 | 二胡D調練習：陽明春曉 |
| 11 | 2019-11-17 晚上07:00~08:50 | 民歌民謠與笛子3 、二胡G調練習 | 二胡D調練習：陽明春曉 |
| 12 | 2019-11-24 晚上07:00~08:50 | 南派笛子技巧練 習、二胡G調練習 | 綜合練習：嘻哈庄腳情、快樂的牧場、外婆的澎湖灣、六絃武 戲、日出峨嵋、上海灘.....（視學員進度增減樂曲） |
| 13 | 2019-12-01 晚上07:00~08:50 | 南派笛子技巧練 習2、二胡傳統樂 曲 | 綜合練習：嘻哈庄腳情、快樂的牧場、外婆的澎湖灣、六絃武 戲、日出峨嵋、上海灘.....（視學員進度增減樂曲） |
| 14 | 2019-12-08 晚上07:00~08:50 | 南派笛子技巧練 習3、二胡傳統樂 曲 | 綜合練習：嘻哈庄腳情、快樂的牧場、外婆的澎湖灣、六絃武 戲、日出峨嵋、上海灘.....（視學員進度增減樂曲） |
| 15 | 2019-12-15 晚上07:00~08:50 | 北派及特殊笛子 技巧練習、二胡 | 二胡傳統樂曲：大步步高、新年樂、萬壽無疆、金獅舞、廟會 （視學員進度增減樂曲） |

| | | 傳統樂曲 | |
|----|-----------------------------|-----------------------------|--|
| 16 | 2019-12-22 晚上07:00~08:50 | 北派及特殊笛子 技巧練習2、二胡 傳統樂曲 | 二胡傳統樂曲：大步步高、新年樂、萬壽無疆、金獅舞、廟會 (視學員進度增減樂曲) |
| 17 | 2019-12-29 晚上07:00~08:50 | 北派及特殊笛子 技巧練習3、二胡 傳統樂曲 | 二胡傳統樂曲：大步步高、新年樂、萬壽無疆、金獅舞、廟會 (視學員進度增減樂曲) |
| 18 | 2020-01-05 晚上07:00~08:50 | 成果驗收、二胡 傳統樂曲 | 二胡：學期成果驗收 |