

課程名稱 | 舊和順慈安宮二胡進階班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1082-1082T05

授課老師 | 吳彥丞（及蔡侑良等老師）

最高學歷/ 國立台南藝術大學 中國音樂學系七年一貫制

相關學經歷/ 服務單位： 高雄市國樂團 職稱：二胡演奏員108年2月~至今

服務單位： 善化國中、東榮國中、朴子國中

職稱：國樂團指揮暨二胡分部老師 106年9月~至今

現職/ 國中小 國樂社二胡老師

上課時間 | 每週一晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2019年09月02日（星期一）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

二胡在民間是十分流行的樂器，在容易上手和貼近生活音樂的共同條件下，使這樣樂器在深度、廣度上，對於早期的民間娛樂活動有一定的影響。近年來學習二胡的人口越趨增加，希望透過系統化的教學，讓學員們在學習的二胡的過程中，除了演奏能力的提升，對於二胡音樂的認知和賞析能更全面、更廣泛，進而達到音樂美感的建立。

配合每年度的跨年音樂會和2018年台江文化中心成立，以此目標為課程內容，並設計一個民間樂曲和國樂曲共同建的演奏曲目，建立大家在兩種風格演出的能力。

2. 修此門課需具備什麼條件？

男女老少不拘，目前已進展至 降B和F調，如要加入本班，至少需D調和G調的基礎。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

由老師透過親自示範，引導學員們修正姿勢、音色、音準等基本功，配合目前的流行歌曲、台灣民謠、國樂傳統曲目等，進行單元式的教學。學生能透過該堂課的學習後，能自行演奏流行歌曲，達到自娛娛人的效果。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

課程會將學員分組，最後會以組別為單位進行呈現。

使用教材 | 材料第一堂說明

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2019-09-02 晚上07:30~09:20	F調練習	相思雨

2	2019-09-09 晚上07:30~09:20	F調練習	暖暖
3	2019-09-16 晚上07:30~09:20	F調練習	思慕的人
4	2019-09-23 晚上07:30~09:20	F調練習	快樂的出帆
5	2019-09-30 晚上07:30~09:20	D調練習	陪我看日出
6	2019-10-07 晚上07:30~09:20	D調練習	津輕海峽冬景色
7	2019-10-14 晚上07:30~09:20	D調練習	快樂的馬車
8	2019-10-21 晚上07:30~09:20	D調練習	快樂的牧場
9	2019-10-28 晚上07:30~09:20	G調練習	日出峨眉
10	2019-11-04 晚上07:30~09:20	G調練習	嘻哈庄腳情
11	2019-11-11 晚上07:30~09:20	G調練習	癡情玫瑰花
12	2019-11-18 晚上07:30~09:20	G調練習	台北的天空
13	2019-11-25 晚上07:30~09:20	傳統樂曲	大步步高
14	2019-12-02 晚上07:30~09:20	傳統樂曲	大步步高
15	2019-12-09 晚上07:30~09:20	傳統樂曲	大步步高
16	2019-12-16 晚上07:30~09:20	傳統樂曲	大步步高
17	2019-12-23 晚上07:30~09:20	傳統樂曲	將軍令
18	2019-12-30 晚上07:30~09:20	傳統樂曲	將軍令