

課程名稱 | [12/3開] 我們的時代---多媒材藝術影像創作

課程屬性 美學與藝術

課程編號 1082-1082A08

授課老師 劉浩濬（及莊芷凡等老師）

最高學歷/ 英國倫敦藝術大學--倫敦傳播學院攝影系

相關學經歷/ 2021 雲林縣文化觀光處「土地濃情詔安客」口述歷史紀錄片 製作/執行導演
2021 公視台語台「無事坐巴士」節音 收音
2021 OOPS團隊長照專題紀錄片「生活優化服務」 製作/導演
2021 鐵道博物館籌備紀錄影片 攝影
2021 經濟部《疫起.好市發生——傳統市場防疫成果全紀錄》 採訪攝影
2021 新營文化中心「幸福甘安捏」劇照師
2021 109學年度教育部藝文深耕計畫講師-嘉義市育人國小
2021 鳳山高中國文科語言資優班x療癒文學課程設計合作師資—「心的幾種譬喻」
2020 嘉義僑平國小藝術與美感深耕計畫-美感學習地圖
2020 高雄市國教輔導團教師工作坊講師
2020 台灣文學館「怦然心動生命故事劇場&創齡資源箱」影像設計與拍攝
2020 新港文教基金會「光之精靈工作坊」帶領講師
2020 文化部文化體驗教育計畫「我的青策時代」執行團隊師資
2020 嘉義市城市形象影片 燈光師
2020 「文化部國民文化記憶庫計畫」地方手工老店影音攝製
2020 「文化部國民文化記憶庫計畫」 「『臺南覓』-老店文化資源調查研究」
2020 台灣經濟研究院農業科專計畫-循環農業影片
2019 108學年度教育部藝文深耕計畫講師-嘉義市育人國小
2019 台灣磊川華德福人工蜂巢工作坊 紀錄拍攝
2019 「文化部國民文化記憶庫計畫」 「『臺南覓』-老店文化資源調查研究」
2019 2019漁光島藝術節民眾工作坊 課程規劃/講師
2019 臺南市台江文化中心落成紀錄影片 製作
2019 雲林科技大學智能地域服務研究中心委製計畫影片 燈光攝影
2018 臺南市107年度社區營造計畫「話三生·尋六甲---大家共出來」
課程規劃/紀錄片製作 2018 彰化縣溪陽國中夏日樂學計畫-方案二全國特優
課程設計/執行
2018 「印度-人、習俗與生活行旅攝影展」 策展/參展攝影師
2018 臺灣蘭花產銷發展協會委製TOVCC宣傳廣告 燈光攝影
2018 臺南攝影雙年展教育推廣計畫 課程設計/講師
2018 高公局「清水服務區公共藝術清水詩路移置設計案」影片 攝製 2018
林務局 影片策劃/執行
2017 彰化縣溪州鄉黑泥祭受邀駐村影像課程藝術家
2017 衛福部指導 財團法人公益CEO協會委製
2017 臺南文化中心三三週年館慶— 劇照攝影師
2017 臺南市定古蹟黃崑虎先生古厝紀錄影片 製作
2016 臺南市文資處建材銀行計畫紀錄影片 攝影/製作
2016 《新東國小校長宿舍修復》計畫紀錄短片 製作
2016 臺南市仁德區新故鄉計畫 顧問/紀錄片製作

2016 樹谷文化教育基金會「穿越時空變先民」漢人民居與民眾教育計畫
攝影與網站監製 2016 臺北市台電大樓公共藝術計畫民參課程 藝術家
2015/2016 臺南市南區、六甲區拔尖計畫紀錄影片 執行/製作
2015 臺南市南區藝術駐村 藝術家/影片紀錄
2015 臺南市農業局「農村再生計畫手冊」 攝影師
2014 臺南市新南國小公共藝術計畫紀錄影片 製作
2014 嘉義市精忠國小公共藝術紀錄影片 攝影/製作
2014 嘉義文化創意產業園區 梁任宏「顛覆」公共藝術影片 攝影/製作 2014
雲林麥寮國定古蹟拱範宮 宣傳影片製作
2014 臺南市文化局「社區劇場體驗營成果手冊」攝製
2014 善化NGO社造組織 共同經營者

現職/ 風景映画文化事業有限公司/ 燈光攝影/攝影創作者/攝影教育工作

上課時間 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2019年12月02日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

多媒材藝術影像創作課，這門課要和學員一同深入探索影像的創作方法、意圖與呈現。在傳統的影像基礎上，探尋當代藝術中攝影的可能性。

除了以相機拍攝，學習如何加入文字、繪畫、裝置、電影等媒材 (media) 的元素，讓影像作品傳遞作者的思考與感受。

2. 修此門課需具備什麼條件？

- 渴望嘗試結合攝影與不同媒材去創作、表達想法與感受的朋友。
- 不限制使用的拍攝器材，從手機到單眼相機都可以。
- 本課程著重於創作的討論與實作，不著重技術訓練。
- 不要覺得攝影技術很好才能上這堂課，我們希望你有想要創作的企圖心。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

課程採取個人化教學發展引導的方式進行，包含：

- 你會學到多種影像創作的方法
- 深入了解如何透過不同的媒材的組合讓作品與眾不同
- 發展個人影像創作風格

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

六週的課程中會給予兩個主題的創作練習，學員必須完成自己設定的目標。

教材費 | 100 元

招生人數 | 20 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 1 學分 1000 元 (6 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2019-12-03 晚上07:00~09:50	主題一：關於攝影創作這回事	●跟大家聊聊為什麼要創作？「拍照」跟「攝影」的不同在哪裡？ ●突破你對攝影的傳統印象，了解除去靜態照片 (still
2	2019-12-10 晚上07:00~09:50	主題一：不同媒材與攝影的組合練習	●學習結合攝影與不同的藝術表現形式，諸如：聲音、文字、塗鴉、拼貼、投影等.....媒材 (media)。 ●個人創作發想討論時間。
3	2019-12-17 晚上07:00~09:50	主題一：不同媒材與攝影的組合練習	●不同媒材與攝影的組合練習 ●分享與呈現
4	2019-12-24 晚上07:00~09:50	主題二：多媒材的主題創作	●學習怎樣把情感放進影像創作當中 ●想想哪些媒材可以幫助表達你要的感受 ●個人創作發想時間
5	2019-12-31 晚上07:00~09:50	主題二：多媒材的主題創作	●學習怎樣把情感放進影像創作當中 ●想想哪些媒材可以幫助表達你要的感受 ●個人創作發想時間
6	2020-01-07 晚上07:00~09:50	主題二：多媒材的主題創作	大家的創作練習呈現與欣賞