

# 課程名稱 | 電繪秘笈選

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 1082-1082104

授課老師 | 許維禎

最高學歷/ 國立台北藝術大學

相關學經歷/ 2018 小說:符號共生 網路封面插圖  
2018 台南社大電繪講師  
2019 遺世遊行工作室:桌遊美術概念與機制設計  
2019 台南裕文圖書館:E自慢必修課七月電繪講師  
2019 民德國中社團老師  
2019 花荳米藝術教室電繪、創意表現老師  
2020 復興國中遊戲設計社團老師  
2020 德光高中漫畫創作社團老師  
2021 伊甸基金會 電腦繪圖指導老師  
2021 實境遊戲:府城奇聞錄美術總監  
2022 粉專秘密製造所:團隊主辦人與美術總監

現職/ 漫畫創作者

上課時間 | 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2019年09月02日 (星期一)

課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

當你想進入電繪的領域，但是卻一直沒有方式好好的去讓自己進步，也找尋不到正確的方向去畫圖，就可以來聽聽這堂課，此堂課將開啟你對電腦繪圖及掌握自身風格的大門，同時引領大家進入漫畫及插畫的殿堂，讓大家對自己的能力更有自信，同時掌握功力及軟體，創造自己的電繪秘笈！

2. 修此門課需具備什麼條件？

有手機、筆電(繪圖板)、觸控螢幕其中一項  
有喜歡畫畫的心  
會用到medi bang paint這套手機軟體  
如果有其他繪圖軟體的也可來上課

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

上課會分成

1. 概念講解:對於畫圖技巧的講解，例如光影色彩與結構
2. 軟體細講:對於繪圖軟體的講解，例如特效筆刷材質
3. 個別討論:會與學員進行一對一的討論，了解每個學員的問題並給予建議及客製化教學，激發

學員的風格創意

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

#### 4. 如何取得學分？（評量方式）

到課次數

期末成果發表：課堂小藝術展

#### 5. 備註&推薦書目

色彩與光線：每位創作人、設計人、藝術人 都該有的手繪聖經

作者：詹姆士·葛爾尼

使用教材 | 繪圖筆

教材費 | 200 元

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2019-09-02 晚上07:00~09:50	開場	1. 講師作品展示 2. 本學期的上課目標 3. 繪圖遊戲，繪圖接龍
2	2019-09-09 晚上07:00~09:50	形形色色的繪師們	1. 繪師的養成與風格的變化 2. 電繪軟體的使用 3. 對學員的個別指導
3	2019-09-16 晚上07:00~09:50	動作速寫面面觀	1. 介紹人體的結構 2. 介紹速寫網站 3. 利用軟體的速寫小練習
4	2019-09-23 晚上07:00~09:50	卡通角色?動漫角色?	1. 東西方不同流派的動漫畫風格訣竅講解 2. 畫出自己沒想過的風格 3. 每個學員的個別指導
5	2019-09-30 晚上07:00~09:50	電繪的軟體與使用技巧	1. 電繪的基礎:圖層，特效圖層 2. 電繪的材質製作 3. 講師示範
6	2019-10-07 晚上07:00~09:50	遊戲與桌遊美術	1. 遊戲與桌遊的美術魅力 2. 幻想風的角色設計 3. 講師示範
7	2019-10-14 晚上07:00~09:50	進入幻想世界	1. 賽博龐克，蒸氣龐克，中古歐洲的幻想世界 2. 簡單的世界創作 3. 每個學員的個別指導 4. 期末的分組
8	2019-10-21 晚上07:00~09:50	從方塊開始的世界	1. 簡單的結構與立體感 2. 講師示範 3. 小秘密基地創作
9	2019-10-28 晚上07:00~09:50	光影變化之美	1. 討論現實生活中的各種光影 2. 講師示範 3. 選擇一種光影作畫
10	2019-11-04 晚上07:00~09:50	色彩的密碼	1. 顏色的生成方式與如何運用 2. 講師示範 3. 軟體:限制色彩的上色

11	2019-11-11 晚上07:00~09:50	進步的軌跡	1. 學員的上課作品討論與心得 2. 講師的團體指導 3. 最後的進階小訣竅 4. 學員的個別指導
12	2019-11-18 晚上07:00~09:50	期末小畫展	1. 小畫展開展~ 2. 小組分享製作祕辛 3. 餐會與QA