

課程名稱 | 12堂心靈風景的創作課

課程屬性 美學與藝術

課程編號 1082-1082A07

授課老師 莊芷凡

最高學歷/ 美國舊金山藝術學院 藝術創作碩士

相關學經歷/ 開設課程領域

- ◇ 主題式藝術靜心
- ◇ 藝術內在解讀
- ◇ 情緒能量療癒
- ◇ 靜心冥想引導
- ◇ 跨藝術創作與美學課程

Podcast 收聽 / SATI 隨心聊

現職/ Sati Creative Space 一念之光靜心空間 負責人/ 療癒師

上課時間 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2019年09月03日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

無論在任何時代，任何地方，都不乏喜歡創作的人們。他們各自在生活的長流中前進，承擔著生命的重量。而那些創作的片刻總帶來生活一些輕盈的閃光，使日子不再只是漫漫無盡，使平凡成了被歌頌的寶物。

希望這個空間能成為，喜愛藝術或創作的人們所渴望相聚的場所。

我們在這裡相遇，
創作，實驗創作，討論創作，欣賞別人的創作。

透過創作的窗口，
跳脫在地球上各種語言與媒材的限制，真實地交流彼此生命中的感動。

2. 修此門課需具備什麼條件？

放鬆 / 開放的心 / 實驗精神

- * 只要您對各種藝術的語言有很大的好奇與熱情，沒有任何創作經驗也無妨，非常歡迎您。
- * 曾有一些創作經驗，想創作看看但沒有信心，非常歡迎您。
- * 已有不少創作經驗，無論是文字、拍照、畫畫、電影、表演……，想深入探索自己的創作，以及了解各種跨域藝術形式的表現方法，也非常歡迎您。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 依不同的主題，我們會先進行一些創作暖身的練習。
2. 欣賞東方或西方、現代或古代各類型藝術創作的作品，認識從透過不同媒材和表現形式，藝術家如何運用藝術語言表達出最接近自己的想法和感受。
3. 享受自然而發的創作過程。
4. 發展個人的創作。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

完成各主題的創作練習，以及達到自己預想的目標。

教材費 | 200 元

招生人數 | 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|-----------------------------|-------------|---|
| 1 | 2019-09-03 晚上07:00~09:50 | 課程介紹 | <ul style="list-style-type: none"> ● 認識彼此 ● 如何透過藝術工具打開身體感官 ● 藝術作品延伸討論：舞蹈/林懷民；繪畫/塞尚、Cy Twombly；音樂/坂本龍一、Evelyn Glennie |
| 2 | 2019-09-10 晚上07:00~09:50 | 藝術工具與身體感（一） | <ul style="list-style-type: none"> ● 感官的互觸與聯覺 ● 討論作品中的感官互觸作用：音樂中是否有色彩與空間感？繪畫中也有音樂性？ ● 藝術作品延伸討論：音樂/德布西、荀伯克；繪畫/康丁斯基、Barnett Newman |
| 3 | 2019-09-17 晚上07:00~09:50 | 藝術工具與身體感（一） | <ul style="list-style-type: none"> ● 感官的互觸與聯覺 ● 討論作品中的感官互觸作用：音樂中是否有空間感？文字之中是否有色彩或音樂性？ ● 藝術作品延伸討論：音樂/ György Ligeti；現代詩/夏宇、也斯 |
| 4 | 2019-09-24 晚上07:00~09:50 | 藝術工具與身體感（二） | <ul style="list-style-type: none"> ● 如何從各類型藝術作品中看見心觸動的痕跡 ● 藝術家的心與手是否有距離？如何才能心與手合一？ ● 藝術作品延伸討論：詩、當代攝影與電影 <p>[課堂創作遊戲]：心手合一練習 1</p> |
| 5 | 2019-10-01 晚上07:00~09:50 | 藝術工具與身體感（二） | <ul style="list-style-type: none"> ● 如何從各類型藝術作品中看見心觸動的痕跡 ● 藝術家的心與手是否有距離？如何才能心與手合一？ ● 藝術作品延伸討論：古典與當代表演者的藝術 <p>[課堂創作遊戲]：心手合一練習 2</p> |
| 6 | 2019-10-08 晚上07:00~09:50 | 校外走訪 | 參觀藝術空間或看一場表演，與藝術作品面對面，討論真實所見所感。 |
| 7 | 2019-10-15 晚上07:00~09:50 | 情感表達的層次 | <ul style="list-style-type: none"> ● 藝術家如何透過不同形式的藝術語言，去表達各種層次豐富的情感。 ● 藝術作品延伸討論：音樂/史特拉文斯基、Alban |
| 8 | 2019-10-22 晚上07:00~09:50 | 情感表達的層次 | <ul style="list-style-type: none"> ● 藝術家如何透過不同形式的藝術語言，去表達各種層次豐富的情感。 ● 藝術作品延伸討論：文學/ 宮澤賢治、紅樓夢 |
| 9 | 2019-10-29 晚上07:00~09:50 | 創作練習作品分享（一） | 創作練習呈現與欣賞 |

| | | | |
|----|-----------------------------|-------------|--|
| 10 | 2019-11-05 晚上07:00~09:50 | 時空的創造 | <ul style="list-style-type: none"> ● 藝術家如何運用各種元素，創造出一場時間、空間的新感官體驗。 ● 藝術作品延伸討論：空間裝置與錄像藝術 |
| 11 | 2019-11-12 晚上07:00~09:50 | 時空的創造 | <ul style="list-style-type: none"> ● 藝術家如何運用各種元素，創造出一場時間、空間的新感官體驗。 ● 藝術作品延伸討論：多媒材互動式即興表演 |
| 12 | 2019-11-19 晚上07:00~09:50 | 創作練習作品分享（二） | 創作練習呈現與欣賞 |