

課程名稱 | 古典音樂世界的悲歡離合

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1082-1082S32

授課老師 | 李宸達

最高學歷/ 國立台南大學音樂系大提琴演奏碩士

相關學經歷/ 2013 獲選為總統接待室內樂團 大提琴聲部團員

2013 獲得奇美基金會贊助名琴資格舉辦個人獨奏會

2015 於 "MAMALOVE遊. 創. 意市集" 進行街頭募款室內樂公益演出

2015 於成功大學附設醫院進行 "心靈饗宴音律時光" 公益演出

2015 受邀說書人講座，主題 "台灣人，台灣樂"

2016 受邀說書人講座，主題 "提琴之愛"

現職/ 弦樂團指導教師、夢工場提琴負責人

上課時間 | 每週五上午09:30-11:20 第一次上課日期 2019年09月06日 (星期五)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

長久以來，一般民眾對於古典音樂的想法，總是充滿著艱深、困難、難以理解的印象。就算有興趣想投入古典音樂的世界，看著各種風格迥異的表演傳單、數量龐大的經典曲目，也常常摸不著頭緒，不知道從何開始。

這堂課程我會用輕鬆簡單的方式，介紹我所精選的古典音樂重要曲目，希望能讓想了解古典音樂這個世界的朋友，可以透過這堂課了解這些曲目背後的故事及時空背景，進而培養音樂賞析的能力與興趣。

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜歡音樂，願意試著沈澱心情，保持著開放的心態，接觸各式不同類型的音樂型態。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

課程中主要使用實際演奏影片搭配口述的介紹，引導學生透過想像一步一步地進入當時的作曲家在曲目中想呈現的畫面及想表達的情境，進而習慣且學習，該如何欣賞"古典音樂"。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

繳交期末心得報告，題目是"這學習的課程中最能讓你產生共鳴的曲目，並說明你在曲目中想像到了甚麼畫面"

招生人數 | 34 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2019-09-06 上午09:30~11:20	課程大綱介紹	1. 介紹整學期的課程概況及課程規劃 2. 音樂型態介紹，音樂曲式的總類，樂團形式的分別 3. 分享聆聽古典音樂的心得及小技巧
2	2019-09-20 上午09:30~11:20	一堂課，讓你搞懂西洋音樂史	1. 介紹西洋音樂史的脈絡 2. 聆聽各時期代表性音樂來了解當時代的音樂特色
3	2019-09-27 上午09:30~11:20	音樂中的風光明媚- 李斯特：巡禮之	賞析李斯特鋼琴曲集：巡禮之年第一年 “瑞士”
4	2019-10-04 上午09:30~11:20	音樂中的風光明媚- 雷史畢基：羅馬三部曲	雷史畢基：羅馬三部曲《羅馬之泉》、《羅馬之松》、《羅馬節日》
5	2019-10-18 上午09:30~11:20	新世界的生命力- 德佛札克，弦樂四重奏 “美國”	德佛札克：第十二號弦樂四重奏 “美國”
6	2019-10-25 上午09:30~11:20	對無緣愛人最後的總結- 布拉姆斯第三號鋼琴四重	布拉姆斯：第三號鋼琴四重奏
7	2019-11-01 上午09:30~11:20	時代下的愛情悲劇- 普契尼歌劇：蝴蝶夫人	普契尼三大歌劇：“蝴蝶夫人”
8	2019-11-08 上午09:30~11:20	浪漫的愛情之春- 舒曼：第一號交響曲 “春”	舒曼：第一號交響曲 “春”、鋼琴曲集：幻想曲集, op. 12
9	2019-11-15 上午09:30~11:20	堅貞愛情的各種註解： 古典音樂中的羅密歐與茱麗葉	1. 普羅高菲夫：《羅密歐與茱麗葉》芭蕾舞劇 2. 柴科夫斯基：《羅密歐與茱麗葉》幻想序曲 3. 白遼士：《羅密歐與茱麗葉》戲劇交響曲，Op. 17
10	2019-11-22 上午09:30~11:20	當哲學遇見音樂- 理查史特勞斯：查拉圖斯特如是	浪漫主義的掌門人理查史特勞斯，與其交響詩：查拉圖斯特如是說
11	2019-11-29 上午09:30~11:20	誕生於防空洞的偉大作品- 蕭士塔高維奇：第七號	蕭士塔高維奇：第七號交響曲 “列寧格勒”
12	2019-12-06 上午09:30~11:20	戰俘營的悲歌- 梅湘：世界末日四重奏	梅湘：世界末日四重奏
13	2019-12-13 上午09:30~11:20	懷念故鄉的情懷： 皮耶佐拉：四季	認識阿根廷音樂教父：皮耶佐拉與其作品
14	2019-12-20 上午09:30~11:20	憂鬱的幾種面向 蓋希文：藍色狂想曲	認識美國現代樂派作曲家：蓋希文與其作品選
15	2019-12-27 上午09:30~11:20	僅紀念逝去的好友- 穆索斯基：展覽會之畫	認識俄國作曲家：穆索斯基，與其代表作品 “展覽會之畫”
16	2020-01-03 上午09:30~11:20	愛與詛咒- 華格納歌劇 “漂泊的荷蘭人”	華格納歌劇 “漂泊的荷蘭人”，故事改編自北歐流傳的幽靈船傳說，敘述違誓言的荷蘭人被上帝處罰，駕駛著鬼船在海上漂流，每七年上岸尋找真心愛他的人以得到救贖
17	2020-01-10 上午09:30~11:20	向世界灑脫的告別- 馬勒：第九號交響曲	賞析浪漫樂派晚期大師，馬勒與其白鳥之歌-第九號交響曲

18	2020-01-17 上午09:30~11:20	從星際大戰到哈利波特，電影配樂大師 John Williams	介紹當代電影配樂大師John Towner Williams，你沒聽過他，但絕對聽過他的音樂！
----	-----------------------------	---------------------------------	---