

# 課程名稱 | 中晝看電影-電影說書人

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1082-1082S08

授課老師 | 曾也慎

最高學歷/ 臺南藝術大學音像紀錄研究所藝術碩士

相關學經歷/ 朝陽科技大學 傳播藝術系 商業廣告片製作、影視宣傳與行銷 (2014-2015)  
亞洲大學 資訊傳播學系 攝錄影實務、數位影像製作 (2014-2015)  
國立高雄大學 通識中心 多元文化與電影文本、攝影與採訪 (2015-)  
遠東科技大學 通識中心  
紀錄片與臺灣社會、創意思考與訓練、影視分析與創意表現 (2012-2015)  
大同技術學院 視覺傳達與設計學系 新媒體影像製作 (2012)  
大同技術學院 視覺傳達與設計學系 新媒體數位內容 (2012)  
遠東科技大學 通識中心 電影美學 (2011)  
大同技術學院 視覺傳達與設計學系 影像剪輯 (2011)  
大同技術學院 數位影音製作實務 (2011)  
台南市社區大學 迷你電影自己拍 (2011)  
台南市社區大學 生活廣告自己拍-這不是工商服務?! (2011)  
台南市社區大學 紀錄片看世界-咖啡館異言堂之影像的世界 (2010)  
雲林縣政府 社區影像人才培訓 (2010、2011)  
台南市社區大學 社大十年共學拍攝隊影像製作班 (2010)  
台南市社區大學 紀錄片導演培訓初階班 (2009)  
台南縣曾文社區大學 社區紀錄片導演培訓班 (2009)  
屏東縣屏北區社區大學 客家影像人才培育班 (2009)  
屏東縣屏北區社區大學 客家影像人才培育班 (2007)  
台南市社區大學-口碑電影院：大眾電影學 (2006)

現職/ 臺南藝術大學藝術創作理論研究所博士生、紀錄片工作者

上課時間 | 每週二下午02:00-04:50 第一次上課日期 2019年09月03日 (星期二)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

電影是重要的大眾媒體，一部好的電影會主宰我們的情緒、思緒甚至是世界觀，對於我們的大眾文化的影響相當巨大，因此，學會用聰明的眼睛看電影，不僅僅只是看懂電影，還能開口分析電影，分享電影，當一個電影說書人。

本次課程為第二期，本期的主題為「人生白皮書」：分析導演如何展演人生各個階段的喜怒哀樂與悲歡離合，以展現對人生更寬宏的態度！

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

只要喜歡看電影（並對自己不熟悉的電影類型有一定耐心品味）、並且願意分享意見。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

課程中會以電影片段、電影預告片或短片電影為範例，並由老師帶領分析電影重點，並引導學員分享。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

參與課程並分享心得即可。

### 5. 備註&推薦書目

認識電影，遠流出版社。

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（6 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2019-09-03 下午02:00~04:50	開場白--電影在做什麼？	電影的基本種類的類型分析，從故事到電影劇本到導演功課，說明電影藝術的本質與內涵。
2	2019-09-10 下午02:00~04:50	童年的純真與哀愁	兒時的生命經驗，往往對於已經社會化的人來說，往往都是幼稚與不成熟的，但電影中的童年記憶，卻經常反映出讓人難忘的純真觀點。
3	2019-09-17 下午02:00~04:50	成長的浪漫	狂暴的青春總是在青澀地探索著未知的未來，不論友情或愛情，在這段時期的記憶總是特別鮮明，電影中的少年影像，也經常反映出這種特質，導引出我們回返自身成長的路程。
4	2019-09-24 下午02:00~04:50	社會現實的掙扎與自我實現	每個人面對現實的社會都有一套自身的方法，然而，面臨困境時，我們應該如何自處？電影中經常給出這樣的疑問：我該繼續掙扎下去嗎？急流勇退是自由還是更不自由？這樣工作下去
5	2019-10-01 下午02:00~04:50	站在浪頭上回望	做為人生故事的主角，人生中年的階段，常常是人開始檢視自己的生命價值的時候。有些人對過程滿意微笑、有些人帶有遺憾、有些人還在持續挑戰新生命，電影呈現各種不同的人生價
6	2019-10-08 下午02:00~04:50	告別進行式... 落幕的人生	老年的生活應該是什麼模樣？是該平穩度日還是豐富人生，每個人都可能走向對世界告別的一刻，電影就像是人生萬花筒，透過光與影激發我們的想像，並鼓勵我們，用實際行動去兌換