

課程名稱 | 馬賽克鑲嵌藝術

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 962-813

授課老師 | 葉玲君

最高學歷/ 國立嘉義大學視覺藝術研究所

相關學經歷/ 經歷

嘉義大學美術系講師

永康社區大學講師

北門社區大學講師

高雄第二社區大學講師

展覽經歷

1997 高雄縣立文化中心水彩個展

1997 台中市立文化中心水彩個展

1998 台南市立文化中心水彩個展

1998 高雄市立文化中心水彩個展

1998 台北雅逸藝術中心水彩個展

1999 高雄市美術家邀請展

2003 台中市文化局個展

2004 台南市文化中心個展

2004 高雄市文化中心「圓韻相生」個展

2008 高雄市立社教館—湯瓢碗筷師生聯展

2009 高雄市美術家邀請展

2010 國立台南生活美學館 遇見馬賽克「傳統與現代的對話」特展

2012 國立雲林虎尾科技大學藝術中心「馬賽克的異想世界」邀請個展

2012 國立台南生活美學館 生活藝宴. 美學傳情—馬賽克社區藝術巡迴展

2014 花蓮玉里客家生活館 馬賽克「花語」邀請個展

2016 國立台南生活美學館 葉玲君繪畫暨馬賽克創作展

獲獎

2011 榮獲屏東縣政府藝術國道土節點客家藝意象營造公共藝術改善案公開徵選

2011 榮獲屏東縣政府龍港大橋公共藝術改善案公開徵選

2011 榮獲台南市海佃國中新建校舍第三期公共藝術設置計畫案邀請比件

2012 榮獲台南市海佃國中新建風雨球場公共藝術設置計畫案委託創作

2014 榮獲南科高雄園區第一期公共藝術設置計畫B案科技藝術小鎮風格畫作品公開徵選案

2014 榮獲文化部第四屆公共藝術獎—最佳民眾參與

現職/ 台南應用科技大學美術系講師

上課時間 | 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2007年09月05日 (星期三)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

馬賽克藝術又稱為鑲嵌畫，在古代多用為宗教建築上，其發展已有五、六千年之久，隨著時代的發展，已融入一般現代建築，也成為公共藝術的新媒材，如今更被廣泛的運用在生活中，成為非常生活化的藝術活動。五彩的馬賽克磁磚由於令人有種夢想、憧憬的浪漫情懷，因此能讓我們在充滿喧囂緊張與壓力的生活中，擁有一個安靜的心靈。此外，廢物利用再生、舊變新的觀念在此課程也能得到廣泛的運用。材料除了磁磚以外，生活上看的到可用來黏貼的小型媒材或食材均可利用，可說是一種多媒材的新藝術表現。相信只要有耐心，每個人都可以成為生活美學高手。

2. 修此門課需具備什麼條件？

只要對馬賽克藝術有興趣，不限性別與年齡。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

從講解示範到學員動手創作。

利用簡單的技法，豐富的色彩搭配，讓每個人自由夢想自己繽紛的世界。

學員可從中培養對色彩與美感的敏銳度，並可從每一件作品中得到驚喜與快樂。

招生人數 | 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	1999-11-28 晚上07:00~09:50	課程、馬賽克源流、用具、材料介紹與作品賞析	
2	1999-12-05 晚上07:00~09:50	剪裁方法、配色技巧的應用	
3	1999-12-12 晚上07:00~09:50	簡易幾何拼貼入門（一）	杯墊拼貼入門
4	1999-12-19 晚上07:00~09:50	簡易幾何拼貼入門（二）	CD時鐘拼貼—環保應用美學
5	1999-12-26 晚上07:00~09:50	簡易幾何拼貼入門（三）	美麗盤飾DIY
6	2000-01-02 晚上07:00~09:50	如何使用填縫泥	
7	2000-01-09 晚上07:00~09:50	圖案造型拼貼技法（一）	花盆拼貼—美化環境生活美學（一）
8	2000-01-16 晚上07:00~09:50	圖案造型拼貼技法（二）	花盆拼貼—美化環境生活美學（二）
9	2000-01-23 晚上07:00~09:50	圖案造型拼貼技法（三）	鏡花緣（一）

10	2000-01-30 晚上07:00~09:50	圖案造型拼貼技 法(四)	鏡花緣(二)
11	2000-02-06 晚上07:00~09:50	立體造型拼貼(一)	浪漫透明燭杯
12	2000-02-13 晚上07:00~09:50	立體造型拼貼(二)	透光小夜燈
13	2000-02-20 晚上07:00~09:50	立體造型拼貼(三)	玻璃瓶造型運用拼貼
14	2000-02-27 晚上07:00~09:50	自我風格創作系 列(一)	構思、草圖、材料選擇
15	2000-03-05 晚上07:00~09:50	自我風格創作系 列(二)	作品製作
16	2000-03-12 晚上07:00~09:50	自我風格創作系 列(三)	作品製作
17	2000-03-19 晚上07:00~09:50	自我風格創作系 列(四)	作品完成與填縫
18	2000-03-26 晚上07:00~09:50	作品賞析	