課程名稱 話建築，畫建築 3

課程屬性 美學與藝術　　課程編號 1082-1082A20

授課老師 黃中明

最高學歷/ 成功大學藝術研究所、台南大學台灣文化碩士、中原大學建築系

相關學經歷/
- 作品榮獲日本藝術界最高榮譽之一"二科會特優賞"
- 作品榮獲德國版畫展優等獎
- 中華民國斐陶斐榮譽會員(2018)

現職/ 小太陽兒童人文藝術學堂　　創意教學總監

上課時間 每週四上午09:00-11:50 第一次上課日期 2019年09月05日（星期四）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

看得懂建築很好，能夠親自畫下建築之美更好!建築是人文的結晶，也是歷史的見證；遠觀建築，她如同一座大型雕刻，造型與色彩吸引著我們的目光，在我們的心中撩起陣陣漣漪；當我們走進建築，空間引領我們回到歷史現場，讓我們緬懷曾經在這個地點存在過的人物與事件。藉由精心規畫的室內、外課程，講師除了培養學員建築美學的鑑賞涵養以外，最重要的，讓學員擁有將建築的造型之美，空間之美，光影之美、色彩之美完整呈現在畫紙上的彩繪能力!

2. 修此門課需具備什麼條件？

只要符合以下條件，這門課即是為您而開!
1. 愛好藝術或建築的朋友。
2. 對於建築或城市速寫有興趣的朋友。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

這門課程透過「話建築」的室內授課，以及「畫建築」的戶外寫生，交叉進行，讓學員不但擁有如何觀看建築的知識，並擁有畫出建築之美的技巧!
1. 室內教學：透過建築的影像以及講述，建立學員的建築知識與空間美感，並學習運用各種繪圖工具的技巧。
2. 現場寫生：在講師帶領與示範下，學員們透過觀察，並藉由紙筆畫出建築之美。
3. 分享與交流：成長，始於個人的領悟，而終於相互的分享。當學員從戶外回到教室，我們將彼此分享滿載豐收的喜悅。
※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

開心出席、參與體驗、熱於分享
出席40%、課程參與40%、體驗分享20%

5. 備註&推薦書目

轉角遇到美---淡彩街景寫生(原著:服部久美子，三悅文化)。
改變藝術的100個觀念(原著:麥可・柏德，臉譜出版)。
建築:造型、空間與秩序(原著:FRANCIS CHING，翻譯:呂以寧等，六合出版社)。
世界建築紀行(原著:金錫澈，翻譯:陳寧寧等，聯經出版社)。

講 義 費| 200 元（由各班自行收取）

招生人數| 34 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2019-09-05 上午09:00～11:50	從認識建築到畫建築	看得懂建築很好，能夠親自畫下建築之美更好!這門課程，透過「話建築」的室內授課，以及「畫建築」的戶外寫生，交叉進行，讓學員不但擁有如何觀看建築的知識，並擁有畫出建築之
2	2019-09-12 上午09:00～11:50	畫家的作品欣賞以及風格比較	歐洲經過十四到十六世紀多位藝術家的努力，畫建築的透視圖技法才達到成熟期。如今，中西各國擅長畫建築或城市速寫的畫家不少，但風格迥異。講師將透過這堂課，比較幾位知名畫
3	2019-09-19 上午09:00～11:50	一消點透視的介紹與作品賞析	建築畢竟不是一張紙，建築和一般圖畫最大的差異就是透視的效果。學習畫建築，就需要了解透視畫法，而學習畫透視通常會由一消點透視開始學習。自從1940年代以來的現代建築，其
4	2019-09-26 上午09:00～11:50	一消點透視的示範教學與構圖練習	講師藉由一消點透視的講解與示範，讓學員們更有信心的展開畫建築的旅程!
5	2019-10-03 上午09:00～11:50	一消點透視畫法的戶外寫生練習	這堂戶外教學課程學員將親臨現場，講師教學重點在於戶外構圖技巧、寫生觀察要點、以及如何決定一消點的高低位置。重頭戲當然是學員們運用課堂所學，練習建築戶外寫生的技巧。
6	2019-10-31 上午09:00～11:50	學員寫生作品的賞析與檢討	我們彼此分享創作的喜悅！師生間的交流，不只是一幅圖畫而已，更是親手畫下建築的感動。學習與成長是我們這門課的目標，講師將藉由講解與示範，讓學員們更有信心的參與每一次
7	2019-11-07 上午09:00～11:50	二消點透視的介紹與作品賞析	學會了一消點透視，接著我們就開始學習二消點透視畫法。一般在畫城市風景有三種常見的情形:只畫正立面、一消點透視、二消點透視，其中以二消點透視畫法的使用的機會最高。既然
8	2019-11-14 上午09:00～11:50	二消點透視畫法的戶外寫生練習	這堂戶外教學課程學員將親臨現場，講師教學重點在於戶外構圖技巧、寫生觀察要點、以及如何決定二消點的高低位置。重頭戲當然是學員們運用課堂所學，練習建築戶外寫生的技巧。
9	2019-11-21 上午09:00～11:50	學員寫生作品的賞析與檢討	我們彼此分享創作的喜悅！師生間的交流，不只是一幅圖畫而已，更是親手畫下建築的感動。學習與成長是我們這門課的目標，講師將藉由講解與示範，讓學員們更有信心的參與每一次
10	2019-11-28 上午09:00～11:50	點景的安排與運用技巧	除了建築本體，學員也將學習如何將相關的點景入畫，例如花草樹木、圍牆籬笆、招牌棚架等。以學員所學會的構圖技巧，加上堂課上所學習的光影技巧，若再具備各種點景的繪圖能力
11	2019-12-05 上午09:00～11:50	有點景的畫建築戶外寫生練習	這堂戶外教學課程學員將親臨現場，講師教學重點在於建築物及其點綴景物的搭配與安排。重頭戲當然是學員們運用課堂所學，練習建築戶外寫生的技巧。
12	2019-12-12 上午09:00～11:50	學員寫生作品的賞析與檢討	我們彼此分享創作的喜悅！師生間的交流，不只是一幅圖畫而已，更是親手畫下建築的感動。學習與成長是我們這門課的目標，講師將藉由講解與示範，讓學員們更有信心的參與每一次
13	2019-12-19 上午09:00～11:50	建築的鋪面質感的表現技法	並非所有的城市景觀其表面都是一致的。不論是一座城市或是一棟建築，其裝修表面材料有的光滑、有的粗糙、有的平坦、有的凹凸、有的吸收光線、有的反射光線，因此，當我們彩繪
14	2019-12-26 上午09:00～11:50	鋪面質感的畫建築戶外寫生練習	這堂戶外教學課程學員將親臨現場，講師教學重點在於建築物的鋪面質感表現。重頭戲當然是學員們運用課堂所學，練習建築戶外寫生的技巧。

15	2020-01-02 上午09:00～11:50	學員寫生作品的賞析與檢討	我們彼此分享創作的喜悅！師生間的交流，不只是一幅圖畫而已，更是親手畫下建築的感動。學習與成長是我們這門課的目標，講師將藉由講解與示範，讓學員們更有信心的參與每一次的戶外寫生行動！
16	2020-01-09 上午09:00～11:50	建築的陰影表現技法	一般物體，不論是陽光下或燈光照射下，都會呈現出亮面、暗面以及反光面，建築物也是一樣。建築物若未適當的透過將陰影表現出來，便會顯得過於平面化。這堂課，指導老師將講授
17	2020-01-16 上午09:00～11:50	陰影的畫建築戶外寫生練習	這堂戶外教學課程學員將親臨現場，講師教學重點在於建築物陰影的表現技法。重頭戲當然是學員們運用課堂所學，練習建築戶外寫生的技巧。
18	2020-01-18 上午09:00～11:50	學員寫生作品的賞析與檢討	我們彼此分享創作的喜悅！師生間的交流，不只是一幅圖畫而已，更是親手畫下建築的感動。學習與成長是我們這門課的目標，講師將藉由講解與示範，讓學員們更有信心的參與每一次