

# 課程名稱 \*台語歌詩欣賞與寫作(適合單堂付費旁聽)

課程屬性 語言與文化

課程編號 1082-1082L21

授課老師 巫義淵 (及巫義淵率領台語教師群:楊麗卿、王永政等老師)

最高學歷/ 台語學習15年資歷

相關學經歷/ 台南社大資深台語學習資歷  
台南社大台語助理教學

現職/ 台南社大台語師資群

上課時間 每週五晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2019年09月06日 (星期五)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

台灣歌謠歌詩除了傳承語言文化以外，部分亦會當算是咱民間文學的一部分，它是歷史文化俗生活的見證，百幾冬來每一個時代，歌詩歌謠攏有每一個時代的背景記載，值得咱來重視，因按呢希望開這門課。

本課程精選有代表性的歌謠、民間歌謠、台語創作歌曲等作為教材，以提昇學生正確的讀音能力為目標，並進而藉由歌曲的創作背景，深入了解社會變遷，俗歌詞的教化意義。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

1 對台語有興趣，想學習的人，都歡迎一起共同參與學習。

2 巫義淵 1940年出世，四十外冬來研習台語常用字讀音與音義應用，獨創教學風格，雖然無甚麼成就，只期望傳承所學，予咱優美的語言文化永續常存。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

教師群每節課均採協同教學的方式，分單元上課，以多元的方式授課，進而教導學員用正確台語聽說讀寫，教學目標如下：

1. 啟發學生認識重要的台語歌謠作品。
2. 教導學生正確的字詞正音正義。
3. 培養學生台語文學的欣賞能力。
4. 依老師編整教材資料授課之外，亦配合音聲、影像來輔佐，學生會當得著臨場實驗之效果。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

視課程參與情形、及題目測驗。

### 5. 備註&推薦書目

甘為霖《廈門音新字典》，台南，新樓，1913

Tá<sup>n</sup>-ma-jī Boksū (打馬字)廈門1894

小川尚義《台日大辭典》網路版, <http://taigi.fhl.net/dict/>

鄭良偉《走向標準化的臺灣語文》, 自立晚報社出版部, 1989

楊秀芳《臺灣閩南語語法稿》, 臺北市: 大安出版社, 1991

張裕宏《白話字基本論》, 台北: 文鶴出版公司, 2001

從流行歌曲看台灣社會, 台北: 桂冠圖書

歌唱王國的崛起—戰後台語流行歌曲研究, 高雄市政府文化局

台灣歌謠的故事, 麒文形象設計事業有限公司

巫義淵《台語常用字詞正音》, 台南: 金安出版社, 2006

教材費 | 500 元

招生人數 | 25 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2019-09-06 晚上07:00~09:50	台語歌詩概述	台語歌詩概述
2	2019-09-20 晚上07:00~09:50	清領時期至今的 台灣歌謠概述	台灣歌謠透露的社會現象
3	2019-09-27 晚上07:00~09:50	有社會背景的歌 詩	桃花泣血記
4	2019-10-04 晚上07:00~09:50	對台灣歌謠看社 會1	李臨秋周添旺~台語歌曲的黃金時期。
5	2019-10-18 晚上07:00~09:50	台語歌詩鑑賞實 例~日治時期(1)	陳秋霖 姚讚福
6	2019-10-25 晚上07:00~09:50	對台灣歌謠看社 會2	流行歌曲中的酒
7	2019-11-01 晚上07:00~09:50	台語歌詩鑑賞實 例~日治時期(2)	吳成家 張邱東松
8	2019-11-08 晚上07:00~09:50	對台灣歌謠看社 會3	困苦社會中的教化功能
9	2019-11-15 晚上07:00~09:50	台語歌詩鑑賞實 例~日治時期(3)	楊三郎 呂泉生
10	2019-11-22 晚上07:00~09:50	對台灣歌謠看社 會4	苦戀中的男女
11	2019-11-29 晚上07:00~09:50	台語歌詩鑑賞實 例~ 五〇、六〇年代(	許石 葉俊麟
12	2019-12-06 晚上07:00~09:50	對台灣歌謠看社 會5	船員為主的歌曲

13	2019-12-13 晚上07:00~09:50	台語歌詩鑑賞實 例~五〇、六〇年 代(2)	文夏 洪一峰
14	2019-12-20 晚上07:00~09:50	<del>對台灣歌謠看社 會6</del>	故鄉懷舊的社會
15	2019-12-27 晚上07:00~09:50	台語歌詩鑑賞實 例~七〇、八〇年 代(1)	吳晉淮 黃敏
16	2020-01-03 晚上07:00~09:50	對台灣歌謠看社 會7	思鄉懷鄉的歌曲演變
17	2020-01-10 晚上07:00~09:50	台語歌詩鑑賞實 例~九〇年代迄今	蕭泰然 莊啟勝
18	2020-01-17 晚上07:00~09:50	成果發表	