

# 課程名稱 | 彩踏府城

課程屬性 美學與藝術

課程編號 1082-1082A23

授課老師 黃中明

最高學歷/ 成功大學藝術研究所、台南大學台灣文化碩士、中原大學建築系

相關學經歷/

- ◆ 作品榮獲日本藝術界最高榮譽之一"二科會特優賞"
- ◆ 作品榮獲德國版畫展優等獎
- ◆ 中華民國斐陶斐榮譽會員(2018)

現職/ 小太陽兒童人文藝術學堂 創意教學總監

上課時間 每週五上午09:00-11:50 第一次上課日期 2019年09月06日 (星期五)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

有別於傳統的繪畫課，「彩踏府城」是以走踏探訪府城在地的歷史建築與傳統街巷為對象的現場寫生訓練。對於喜歡畫畫的人而言，能夠住在臺南府城是幸福的，歷經荷蘭、明鄭、清領、日治、民國各時期，臺南不算太大的範圍，處處可見歷史建築的痕跡，甚至只是無心的踩踏，隨處都可成為一幅畫！因此這門課，除了速寫與繪畫，更像是在講師引領之下，直接走入府城歷史舊城區，深入在地傳統街廓，傾身聆聽府城這座古老城市日常生活的喜樂與莊嚴。講師將陪伴學員，將我們對於府城建築的感動，化為一幅幅的彩繪！

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

建議報名本班學員：

1. 稍具透視圖畫法的基礎。
2. 對於府城建築、舊城景觀、古都街巷現場速寫的技法有興趣者。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 戶外現場彩繪：由講師規劃府城的踩踏行程，在講師現場指導之下，並學習現場寫生以及速寫的技法。
  2. 室內作品賞析：透過講師對於作品的解說與示範，了解府城的人文歷史，並讓學的彩繪技法與觀念更上一層樓。
  3. 分享與交流：成長，始於個人的領悟，而終於相互的分享。當學員從戶外回到教室，我們將彼此分享滿載豐收的喜悅。
- ※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

開心出席、參與體驗、熱於分享  
出席40%、課程參與40%、體驗分享20%

### 5. 備註&推薦書目

轉角遇到美——淡彩街景寫生(原著:服部久美子,三悅文化)。

改變藝術的100個觀念(原著:麥可·柏德,臉譜出版)。

建築:造型、空間與秩序(原著:FRANCIS CHING,翻譯:呂以寧等,六合出版社)。

世界建築紀行(原著:金錫澈,翻譯:陳寧寧等,聯經出版社)。

講義費| 200元(由各班自行收取)

招生人數| 28人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少35人。)

學分收費| 3學分 3000元(18週課程/一次上課3小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2019-09-06 上午09:00~11:50	畫家的風格比較與賞析	現場寫生有別於室內繪畫課,我們更像是一群小孩子興奮的去郊遊,一面玩一面認識府城的歷史;當然更重要的,我們是學習與成長的繪畫團體,在講師的建築賞析講解與繪畫技巧示範
2	2019-09-20 上午09:00~11:50	藝術與建築專題講座	圖要畫得好不能沒有技巧,然而,只擁有技巧卻缺乏內涵將淪為畫匠。我希望每位習畫的學員都能畫出有內涵的作品,因此,特別規畫「藝術與建築專題」,透過古今中外藝術與建築相
3	2019-09-27 上午09:00~11:50	彩踏臺南公園:第一次現場寫生	臺南公園位於臺灣臺南市北區燕潭一帶,昔日臺江內海沿岸各村設運貨到此入府販賣,因而在大北門附近形成市集,得「市仔頭」之稱,道光年間臺江內海陸化後,燕潭遂成為單純的風
4	2019-10-04 上午09:00~11:50	第一次寫生的作品賞析與示範教學	我們彼此分享創作的喜悅!師生間的交流,不只是一幅圖畫而已,更是親手畫下歷史建築的感動。學習與成長是我們這門課的目標,講師將藉由講解與示範,讓學員們更有信心的參與下
5	2019-11-01 上午09:00~11:50	彩踏吳園:第二次現場寫生	吳園,創建於清道光八年或九年(1828年或1829年),當時名為「紫春園」,是清道光年間地方士紳吳尚新所建,與霧峰萊園、新竹北郭園及板橋林本源園邸合稱「台灣四大名園」。因
6	2019-11-08 上午09:00~11:50	第二次寫生的作品賞析與示範教學	我們彼此分享創作的喜悅!師生間的交流,不只是一幅圖畫而已,更是親手畫下歷史建築的感動。學習與成長是我們這門課的目標,講師將藉由講解與示範,讓學員們更有信心的參與下
7	2019-11-15 上午09:00~11:50	彩踏林百貨:第三次現場寫生	臺南市在日治時期最重要性的一條街道是末廣町通,此地區當時習稱「銀座」,為日人主要的活動商圈,與本地人主要在「西市場」一帶購物的商圈,形成不同的生活區域。「林百貨」
8	2019-11-22 上午09:00~11:50	第三次寫生的作品賞析與示範教學	我們彼此分享創作的喜悅!師生間的交流,不只是一幅圖畫而已,更是親手畫下歷史建築的感動。學習與成長是我們這門課的目標,講師將藉由講解與示範,讓學員們更有信心的參與下
9	2019-11-29 上午09:00~11:50	藝術電影欣賞	藝術學習最怕閉門造車,走入死胡同。自以為天下無敵,卻只是井中之蛙。透過藝術家相關的傳記電影,打開我們的眼界吧!
10	2019-12-06 上午09:00~11:50	彩踏太平境馬雅各紀念教會:第四次現場寫生	1901年吳道源執事奉獻太平境堂地,並由眾信徒以及巴克禮牧師(Rev. Thomas Barclay, D. D.)代向母會女宣籌募,各捐二千餘圓,於1902年9月13日新堂竣工,由英國母會贈碑,命名
11	2019-12-13 上午09:00~11:50	第四次寫生的作品賞析與示範教學	我們彼此分享創作的喜悅!師生間的交流,不只是一幅圖畫而已,更是親手畫下歷史建築的感動。學習與成長是我們這門課的目標,講師將藉由講解與示範,讓學員們更有信心的參與下
12	2019-12-20 上午09:00~11:50	彩踏原清水寺街連棟街屋:第五次現場寫生	座落於台南開山路3巷(原清水寺街),於2017年12月18日登錄為文化資產。面臨枋溪,保留清領時期此地區依據地形地貌發展之街道特質,構成獨特的都市紋理空間,見證此區之地理變
13	2019-12-27 上午09:00~11:50	第五次寫生的作品賞析與示範教學	我們彼此分享創作的喜悅!師生間的交流,不只是一幅圖畫而已,更是親手畫下歷史建築的感動。學習與成長是我們這門課的目標,講師將藉由講解與示範,讓學員們更有信心的參與下
14	2020-01-03 上午09:00~11:50	彩踏愛國婦人館:第六次現場寫生	日本愛國婦人會臺南支部興建於一九二〇年代。二戰後,各地之愛國婦人會均移交紅十字會,並將前棟出租予美國新聞處,並設有一圖書館。日本愛國婦女會台南支部及屬日式洋風住宅

15	2020-01-10 上午09:00~11:50	第六次寫生的作品賞析與示範教學	我們彼此分享創作的喜悅！師生間的交流，不只是一幅圖畫而已，更是親手畫下歷史建築的感動。學習與成長是我們這門課的目標，講師將藉由講解與示範，讓學員們更有信心的參與下一次的彩踏行動！
16	2020-01-11 上午09:00~11:50	彩踏安平古堡：第七次現場寫生	原名熱蘭遮城（Zeelandia），最初建於1624年，是臺灣最早的要塞建築。自建城以來，曾是荷蘭人統治臺灣的中樞，也曾是鄭氏王朝統治者的住處。安平古堡有兩處遺跡：「台灣城殘蹟
17	2020-01-17 上午09:00~11:50	第七次寫生的作品賞析與示範教學	我們彼此分享創作的喜悅！師生間的交流，不只是一幅圖畫而已，更是親手畫下歷史建築的感動。學習與成長是我們這門課的目標，講師將藉由講解與示範，讓學員們更有信心的參與下
18	2020-01-19 上午09:00~11:50	藝術與建築專題講座	圖要畫得好不能沒有技巧，然而，只擁有技巧卻缺乏內涵將淪為畫匠。我希望每位習畫的學員都能畫出有內涵的作品，因此，特別規畫「藝術與建築專題」，透過古今中外藝術與建築相