課程名稱色鉛筆的八種畫畫方法

課程屬性

台江分校

課程編號

1082-1082T22

授課老師 |鄭元欽

最高學歷/國立台中教育大學 美術學系

相關學經歷/文化大學進修推廣部 陳璐茜繪本創作師資班

2021典美插書大賞 金獎

第六屆 個人風繪本文學獎 佳作

第五屆 全國繪本創作徵件競賽 金獎

第四屆 個人風繪本獎 爵士獎

第四屆 遠傳環保繪本獎 第二名

第三屆 個人風繪本獎 第二名

第三屆 遠傳環保繪本獎 入選

李愛綺 《微風·城市》專輯插書繪製

李愛綺 《微風·城市》「小雨傘」MV 插畫繪製

現職/自由創作者、台灣繪本協會師資

上課時間

每週二晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2019年09月24日(星期二)

課程理念



關於這一門課:

1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼

色鉛筆是眾多繪畫媒材其中的一種,技法的習得並不困難。如何開發自己的想像與造型與鼓勵自 己繼續學習是更重要的事情。創作者在創作中學習與自己相處,分享作品的同時,也向他人表達 自己的看法

2. 修此門課需具備什麼條件?

喜歡畫圖並想要學習如何創作的人。

3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫?

創作是個人內在的對話與探索,從探索中知道自己所想;欣賞別人作品則是對他人的理解,尊重 彼此的創作;作品可以藉著展覽或展示,連結創作者與觀賞者,進行一場感受的對話溝通。

- ※【課程中老師可視學員的需要與學習進度,保有調整課程的權力】
- 4. 如何取得學分? (評量方式)
- 一、色鉛筆插畫創作40%:

創作其一幅作品,並寫出關於作品的五十字圖說,說明創作的想法。

二、作品分享35%:

學員分享自己的作品,並請每個人回饋,而教師也會給予美感上的建議。 三、課堂的練習25%:

請學生根據造型開發的教材,做造型塗鴉的練習,並請學員練習本次教授的繪畫技法。每一堂課學員可以習得一種創作技法,除了表現自己,也能得到另一種觀點的回饋。

5. 備註&推薦書目

《想像力插畫教室》,陳璐茜 著,雄獅圖書出版社 《想像力開發教室1、2》,陳璐茜 著,雄獅圖書出版社

使用教材 《造型開發》自編教材

講 義 費 50 元 (由各班自行收取)

招生人數 26 人 (若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 1 學分 1000 元 (9 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2019-09-24 晚上07:00~08:50	〔雙色立體風〕	寒暖色調的互相重疊,只用兩種顏色完成心中豐富的想像。
2	2019-10-01 晚上07:00~08:50	〔平塗與點線面 〕	色鉛筆的非滲透性,平塗後具有豐富的手繪質感,厚實色塊讓畫面更有分量。
3	2019-10-08 晚上07:00~08:50	〔彩色疊色〕	多種色彩重疊覆蓋堆疊,呈現迷人的色調。
4	2019-10-15 晚上07:00~08:50	〔復古風〕	將黑色色鉛筆融入色彩之中,做出拼布復古風的特殊風格插畫 。
5	2019-10-22 晚上07:00~08:50	〔鉛筆水墨風〕	運用大量的鉛筆色調,搭配色鉛筆營造灰色調的作品。
6	2019-10-29 晚上07:00~08:50	〔工整風〕	用色鉛筆工整地畫出一條條美麗的線,就像梵谷的星夜、將光 線描繪於眼前。
7	2019-11-05 晚上07:00~08:50	〔編織風〕	在紙上編織出一幅色鉛筆作品,在交織的弧線裡,編成了自己 想要的樣子。
8	2019-11-12 晚上07:00~08:50	〔複合媒材風格 〕	結合其他著色媒材及紙張,讓作品質感產生變化。
9	2019-11-19 晚上07:00~08:50	期末作品發表	期末作品發表會,看看自己兩個月的成果,也欣賞別人的成長與美麗。