

課程名稱 | 彩色墨水的繪本插畫風格

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1082-1082A14

授課老師 | 鄭元欽

最高學歷/ 國立台中教育大學 美術學系

相關學經歷/ 文化大學進修推廣部 陳璐茜繪本創作師資班

2021典美插畫大賞 金獎

第六屆 個人風繪本文學獎 佳作

第五屆 全國繪本創作徵件競賽 金獎

第四屆 個人風繪本獎 爵士獎

第四屆 遠傳環保繪本獎 第二名

第三屆 個人風繪本獎 第二名

第三屆 遠傳環保繪本獎 入選

李愛綺 《微風·城市》專輯插畫繪製

李愛綺 《微風·城市》「小雨傘」MV 插畫繪製

現職/ 自由創作者、台灣繪本協會師資

上課時間 | 每週三晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2019年09月04日 (星期三)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

彩色墨水是鮮艷明亮的顏料，也能透過水分的控制變得低調古典。漫畫或繪本都能看見以彩色墨水為媒材的作品。課堂除了學習外，更希望學員們開始創作，投入在創作的時間裡，然後勇敢地表現出來。

2. 修此門課需具備什麼條件？

想要學習不同媒材創作方式、喜愛創作表達自我風格的人。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

將創作攤在桌面上，讓其他學員一同欣賞與提問，試著誠實地在畫作裡表達，也開始習慣別人的眼光。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

一、彩色墨水插畫創作50%：

創作其一幅作品，並寫出關於作品的五十字圖說，說明創作的想法。

二、作品分享50%：

師生分享自己的作品，並請每個人簡短的回饋，而教師也會給予美感上的建議。

5. 備註&推薦書目

《想像力插畫教室》，陳璐茜

著，雄獅圖書出版社

使用教材 | 自編教材

講義費 | 50 元（由各班自行收取）

招生人數 | 24 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（9 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2019-09-04 晚上07:00~08:50	捲捲線淡彩	將手腕放鬆，讓線條捲捲前進，添加一點色彩，再多一些想像，完成作品。
2	2019-09-11 晚上07:00~08:50	標準線風格	自己設計的標準線條，圍繞出造型與構圖，獨一無二。
3	2019-09-18 晚上07:00~08:50	積木線風格	黑色色塊與彩色色塊，大大小小的色塊，如積木般並排堆疊。
4	2019-09-25 晚上07:00~08:50	彩色渲染版型風	繽紛的顏料逐漸擴散，形成由深至淺的彩色變化。
5	2019-10-02 晚上07:00~08:50	單色疊色風格	單一顏色的重疊，一層一層地重疊出想像。
6	2019-10-09 晚上07:00~08:50	點點描風格	方形的點，圓形的點，小小細細的點，填滿了想像的世界。
7	2019-10-16 晚上07:00~08:50	色塊拼接風格	這裡沒有黑白，只有濃烈的彩色相互碰撞。
8	2019-10-23 晚上07:00~08:50	彩色疊色風格	透明的顏料，運用局部重疊讓造型立體了起來。
9	2019-10-30 晚上07:00~08:50	期末發表	期末作品發表，看看自己兩個月的成果，也欣賞同學們的成長與表現。