

課程名稱 | 開始錄影電影研究社(本學期選課生可另選修社團，但社費另繳交給社團)

課程屬性 | 自組性社團

課程編號 | 1082-8167

授課老師 | 開始錄影電影研究社

最高學歷/ 台南社大電影共學及創作研究

相關學經歷/ 我們是電影社團，想像力是我們的超能力。

社區大學就像個電影院提供舞台給社團表演，社長就像導演，了解社員的獨特性，規劃每個人的角色，找到在舞台上適合的位置，展現美麗的姿態，獲得掌聲及成就感。

欽佩這群社會人士”自願”的利用休息時間再次回到校園參與社大課程，讓人生閱歷的累積像一本好書等待翻閱及閱讀。

[講師群介紹]

主要由社長及副社長帶領共學，另邀具有專長的社團成員參與教學；並安排專題演講，邀請指導老師及外部工作者蒞校分享。

社長 吳建賢

2018年加入社團

2016-迷你電影一起拍學員

「真相疑雲」導演

2018開始錄影電影研究社社員

「黎明前的黑暗」編劇及導演

2022開始錄影電影研究社社員

「記憶旅程」編劇及導演

副社長 蔡淑芳

2021年加入社團

作品「層層堆疊的歲月」導演

副社長 葉美珍

2021年加入社

2023影展作品「跨界」演員

課程串聯 吳炳璋

2014-年加入社團

2016~2017擔任社長

現職/ 電影共學及創作研究

上課時間 | 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2019年09月02日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 拜現代科技的發達讓電影製作的技術入門檻日漸降低，素人拍攝製作微電影的的潮流正在發達的網路時代萌芽茁壯，電影藝術是我們生活的一部分，期望透過課程，將我們的生活融入在電影製作中，也將電影的藝術，帶到生活，成為我們文化的一部分。
2. 透過本社團，讓本校資深電影社員實練電影教學，將所學分享給大眾

## 2. 修此門課需具備什麼條件？

積極條件：對攝影有一定程度瞭解認識、有基礎電影製作觀念。（非必要）

消極條件：喜歡看電影、熱愛幻想、想像電影情節，對電影製作充滿好奇心、想了解、想學習、想體驗、想體驗人生難得拍電影經驗者

## 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

劇本培力課程，共同學習寫劇本。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

## 4. 如何取得學分？（評量方式）

完成一部劇本

## 5. 備註&推薦書目

### 1. 開始錄影電影社

為台南社大師生所自主成立的社團，收費1200元屬社團費用，在社團聚會時繳交，學校不經手社費

2. 社費說明：以1學期6個月為計，每月100元，1學年共12月，總共1200元；每學年收費一次，社團聚會時收取

招生人數 | 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 0 元（9 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2019-09-03 晚上07:00~09:50	社務說明;本學期計畫	1. 社團職務，事務講解，工作分配與社費使用說明。 2. 本學期透過劇本培力課程，期末時選出明年度適合拍攝的作品。
2	2019-09-10 晚上07:00~09:50	創作劇本培力課程	劇本寫作課程，編寫故事大綱，人物介紹，分場大綱，腳本撰寫。
3	2019-09-17 晚上07:00~09:50	創作劇本培力課程	劇本寫作課程，編寫故事大綱，人物介紹，分場大綱，腳本撰寫。
4	2019-09-24 晚上07:00~09:50	創作劇本培力課程	劇本寫作課程，編寫故事大綱，人物介紹，分場大綱，腳本撰寫。
5	2019-11-05 晚上07:00~09:50	108年下半年社員大會	
6	2019-11-12 晚上07:00~09:50	創作劇本培力課程	劇本寫作課程，編寫故事大綱，人物介紹，分場大綱，腳本撰寫。
7	2019-11-19 晚上07:00~09:50	創作劇本培力課程	劇本寫作課程，編寫故事大綱，人物介紹，分場大綱，腳本撰寫。
8	2019-11-26 晚上07:00~09:50	創作劇本培力課程	劇本分享與研討，透過讀劇方式讓你我進入新的世界。

9	2019-12-03 晚上07:00~09:50	劇本評析	邀請校內講師及社員投票選出最佳作品，投入2019年社團作品的拍攝計畫。
---	-----------------------------	------	-------------------------------------