# 課程名稱 流行的節奏-吉他彈奏

課程屬性 社會與生活

課程編號

1082-1082S35

授課老師 | 李建志 ( 及葉倖吩等老師 )

相關學經歷/ 葉子樂團吉他手

Roxy樂團吉他手、Smoking Guns樂團團長

各大樂器行專任吉他, 電吉他教師

PA工程師

UMI錄音工作室錄音師

第十屆YAMAHA熱音大賽評審

大吉盃評審等

各大熱音賽、歌唱比賽評審老師

墾丁春吶PA工程師

南部各大PUB駐場樂師

長榮大學 熱音社指導老師

立德管理學院 熱音社指導老師

嘉南藥理大學 吉他社指導老師

興國管理學院 熱音社指導老師

台南女中 熱音社指導老師等大學、高中熱音社指導老師

Room 335 獨立音樂PUB創辦人

現職/ 硬體工程師

上課時間

每週五晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2019年09月06日(星期五)

課程理念



# 關於這一門課:

1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼

希望透過樂器的練習,不只學習到彈奏的能力,更能對增進對音樂的賞析能力

2. 修此門課需具備什麼條件?

具有基本木吉他或電吉他彈奏能力者佳

3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫?

#### (一). 上課如何進行:

以團體班的方式針對不同程度的成員進行小班制的教學。

(二). 學生可以有什麼收穫:

學習到樂器基本操作技巧,認識各種音樂型態。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度,保有調整課程的權力】

# 4. 如何取得學分? (評量方式)

## 出席率及上課狀況

## 5. 備註&推薦書目

## 自備電吉他或木吉他

講 義 費 300 元 (由各班自行收取)

招生人數 | 25 人 (若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2019-09-06	合奏課程介紹與	介紹合奏概念與基礎樂理
	晚上07:30~09:20	基礎樂理講解	
2	2019-09-20	認識和弦	和弦組成與五度雙音練習
	晚上07:30~09:20		
	0010 00 07	可以比公司司	- 古辞立正 14 体 13 内 47 レ
3	2019-09-27 晚上07:30~09:20	歌曲練習	五度雙音歌曲練習與解析
4	2019-10-04	認識三和音	三和音的組成與推算
7	晚上07:30~09:20	WO BIN 1" H	一生自由成为使开
5	2019-10-18	和弦實務練習	三和音的表現方式與實務練習
	晚上07:30~09:20		
6	2019-10-25	例曲練習	從合奏課的歌曲擷取三和音的表現段落進行練習
	晚上07:30~09:20		
7	2019-11-01	裝飾音與圓滑音	介紹裝飾音與圓滑音的彈奏方式
	晚上07:30~09:20	的技巧	
	0010 11 00	可以比外到	可し はん お別 やっ なの レ
8	2019-11-08 晚上07:30~09:20	歌曲練習	歌曲練習與解析
	->L 1.00 - 00.40		
9	2019-11-15	認識轉調與指板	介紹大小調的音階轉調與吉他的五個相對位置
	晚上07:30~09:20	的五個把位	11 (2017) 11 回り日1日1年 9月27日   124日 21   114 1日 21   114 1日
10	2019-11-22	歌曲練習	歌曲練習與解析
	晚上07:30~09:20		
11	2019-11-29	根音變化的概念	介紹根音變化的方式與彈奏的練習
	晚上07:30~09:20		
12	2019-12-06	歌曲練習	歌曲練習與解析
	晚上07:30~09:20		
10	0010 10 10		A 100-01 \$ 11/10 12 15 16 10 20 16 16
13	2019-12-13 晚上07:30~09:20	四和音訓練	介紹四和音的組成與把位訓練
	- 火工01.307~03.20		

14	2019-12-20 晚上07:30~09:20	五聲音階介紹	認識大小調五聲的組成與彈奏練習
15	2019-12-27 晚上07:30~09:20	即興演奏概念	即興演奏概念介紹及訓練
16	2020-01-03 晚上07:30~09:20	歌曲練習	合奏課之歌曲練習及驗收
17	2020-01-10 晚上07:30~09:20	合奏課	
18	2020-01-17 晚上07:30~09:20	合奏課	