

課程名稱 | 數位生活拍拍拍入門

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 962-825

授課老師 | 楊錦煌

最高學歷/ 國立台灣藝術大學廣電系

相關學經歷/ 自立晚報攝影記者、組長、新台灣週刊攝影組長、臺北縣新莊及板橋社區大學攝影講師；攝影自由SOHO族，公共電視《PeoPo公民新聞平臺》靜、動態攝影巡迴講師、台南市各社區大學講師、楊佛頭（Yangphoto）攝影工作坊、台南市文化局菁寮駐地攝影工作者。

現職/ 台南市各社區大學攝影老師、自由攝影、文化攝影人、楊佛頭（Yangphoto）攝影工作室

上課時間 | 每週五晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2007年09月07日（星期五）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

當代生活中充滿各種消費影像，在廣告與娛樂的領域中，影像可以任我們恣意的玩弄拼貼，輕易地創造出無中生有的超現實世界。在人手一台數位相機的時代，如何善用這個方便又便宜的工具，在生活中創造出更多的樂趣，自娛娛人，開發數位時代的新生活方式。本課程將以生活化的方式結合實際的操作，使學員能夠更熟悉數位相機的運用、與電腦軟體的配合製作簡單特效及攝影美學的建立，讓學員們各自創造出屬於自己的生活風格喔。

2. 修此門課需具備什麼條件？

基礎班，有興趣者。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

上課進行：攝影原理概要介紹、電子影像應用、實際操作、作品討論
本課程以輕鬆活潑的方式結合實際的操作，使學員能夠更熟悉數位相機的使用並能應用到自己的日常生活中。

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 平時上課參與狀況	2. 作品討論	3. 成果發表
-------------	---------	---------

招生人數 | 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	1999-11-28 晚上07:00~09:50	數位攝影對傳統攝影的模仿	數位攝影科技的普及化，讓我們可以簡單便宜又有創意的紀錄生活，更帶來了新的生活方式。本週我們將完整介紹本學期的課程，介紹數位攝影所開發出影像的可能性
2	1999-12-05 晚上07:00~09:50	電子影像作品觀摩 I	本週將介紹數位影像創作的可能性，並觀摩各種數位影像創作之作品

3	1999-12-12 晚上07:00~09:50	各種電子影像處理工具簡介	工欲善其事必先利其器，在展開對於數位影像創作世界的探索之前，我們先來瞭解，有哪些工具是我們必須駕馭的
4	1999-12-19 晚上07:00~09:50	外拍 I --素材收集	本週將為下週的影像製作展開料收集的拍攝行動。
5	1999-12-26 晚上07:00~09:50	電子影像創作實例演練 I --自拍像	本週將實例解說影像製作的方法，並研討拍攝與影像選擇的技巧。
6	2000-01-02 晚上07:00~09:50	學員作品觀摩與技巧研討 I	本週學員們將共同分享觀摩大家的影像創作，並討論製作心得。
7	2000-01-09 晚上07:00~09:50	外拍 II --素材收集	素材收集 II ---本週到「鹽田生態文化村」收集影像材料 「鹽田生態文化村」，是日治時代台灣第一個製鹽工業區，闢建於1919年，係當時鄰近地區的文化中心。因台南科技工業區
8	2000-01-16 晚上07:00~09:50	電子影像創作實例演練 II --超現實場景製作	本週學員們將共同分享觀摩前次外拍的素材，並實例演練影像的處理技巧。
9	2000-01-23 晚上07:00~09:50	學員作品觀摩與技巧研討 II	本週學員們將共同分享觀摩大家的影像創作，並討論製作心得。
10	2000-01-30 晚上07:00~09:50	外拍 III --素材收集	有了前兩個單元的練習與經驗，在本次外拍我們將更精準的為下一件作品捕捉更準確的影像
11	2000-02-06 晚上07:00~09:50	電子影像創作實例演練 III --場景與主角	本週將示範如何將適當的影像結合，與相關的技巧實例解說。
12	2000-02-13 晚上07:00~09:50	學員作品觀摩與技巧研討 III	本週學員們將共同分享觀摩前次外拍的「獵物」，並研討拍攝技巧
13	2000-02-20 晚上07:00~09:50	電子影像作品觀摩 II	本週學員們將共同分享觀摩大家的影像創作，並討論製作心得。
14	2000-02-27 晚上07:00~09:50	外拍 IV --材料收集	素材收集 IV ---本週到「安平樹屋」收集影像材料 安平「德記洋行」後方的舊倉庫「安平樹屋」這間原為「德記洋行」的倉庫老屋，因荒廢多年，多株百年老榕樹盤根錯節，
15	2000-03-05 晚上07:00~09:50	電子影像創作實例演練 IV --簡易連環動畫	本週學員們將共同分享觀摩前次外拍的素材，並實例演練影像的處理技巧。
16	2000-03-12 晚上07:00~09:50	學員作品觀摩與技巧研討 IV	本週學員們將共同分享觀摩大家的影像創作，並討論製作心得。
17	2000-03-19 晚上07:00~09:50	綜合討論	本週將對本學期作品製作上所遇見的各類問題作一個同整的討論與回答
18	2000-03-26 晚上07:00~09:50	作品發表與分享	本週學員們將分享學習心得，並發表本學期的創作。