

課程名稱 | 典藏幸福時光-蠟雕金工DIY

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 962-827

授課老師 | 鄭景勻

最高學歷/ 國立台南藝術學院應用藝術研究所金屬工藝創作

相關學經歷/ 經歷

2005 西班牙巴塞隆納Massana藝術學院 金屬工藝研習

2003 台中基督教永生學苑 暑期班兼任講師

2002~2003 高雄樹德科技大學 生活產品設計系兼任講師

1995~1997 光興珠寶飾品有限公司 黃金首飾設計
得獎

2004 國際金工創作研習交流計畫補助，財團法人國家文化藝術基金會

2002 美術類工藝組創作補助，財團法人國家文化藝術基金會

2000 第一名，第三屆SWATCH金屬創作競賽

2000 第二名，瑞士Calvin Klein首飾設計比賽

1999 第二名，第二屆SWATCH金屬創作競賽

1999 優良設計獎，國立工藝研究所飾品開發專案「藝術創作組」

1998 入選獎，第六屆臺灣工藝設計競賽「工藝之夢」

現職/ 自由藝術工作者

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2007年09月06日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

認識金工技法的可能性，進而運用發展於物件創作上

2. 修此門課需具備什麼條件？

金工作品的完成不是一蹴可及的。認識及了解金工技法原理是一回事，能夠熟稔地掌控技法使其助益作品的發展，是更需要時間、毅力與細心去成就。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

技法教學與實作並重，讓手上功夫可以落實理想中的創作

4. 如何取得學分？（評量方式）

平時成績與出席率30%；作業成績70%

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	1999-11-28 晚上07:00~09:50	課程介紹	介紹課程內容、工具及工作室安全規則
2	1999-12-05 晚上07:00~09:50	打洞、鋸與銼	鑰匙圈的圖案鋸形
3	1999-12-12 晚上07:00~09:50	紋理製作	榔頭與工具製造表面質感
4	1999-12-19 晚上07:00~09:50	鏈環製作	免洗竹筷
5	1999-12-26 晚上07:00~09:50	鑰匙圈作品完成	成果分享
6	2000-01-02 晚上07:00~09:50	金屬創作作品賞析	作品欣賞
7	2000-01-09 晚上07:00~09:50	鑲嵌法	學員構想三種以上的鑲嵌法，準備鑲嵌物
8	2000-01-16 晚上07:00~09:50	焊接法	焊接示範 鑲嵌製作
9	2000-01-23 晚上07:00~09:50	包鑲法	包鑲技法示範與實作—戒指設計
10	2000-01-30 晚上07:00~09:50	包鑲法	包鑲技法實作—戒指設計
11	2000-02-06 晚上07:00~09:50	包鑲法	戒指設計完成
12	2000-02-13 晚上07:00~09:50	金屬創作作品賞析	作品欣賞
13	2000-02-20 晚上07:00~09:50	鉚釘技法	鉚釘製作法介紹
14	2000-02-27 晚上07:00~09:50	鉚釘技法	不同媒材的組合 鉚釘技法實作—墜飾設計
15	2000-03-05 晚上07:00~09:50	鉚釘技法	鉚釘技法實作—墜飾設計
16	2000-03-12 晚上07:00~09:50	作品製作	作品製作與指導
17	2000-03-19 晚上07:00~09:50	期末總評	期末作品修正 作品分享與評分

18	2000-03-26 晚上07:00~09:50	期末成果展	成果發表
----	-----------------------------	-------	------