

課程名稱 | 台江玩戲扮故事

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1082-1082T16

授課老師 | 林信宏

最高學歷/ 國立台北藝術大學戲劇學系

相關學經歷/ 服務單位：鐵支路邊創作體 職稱：藝術總監 服務日期：2003年~至今

2016 臺南作家作品集-劇本集-黑盒本事入選

課程規劃相關經驗

2006 新竹忠信高中英文話劇社指導老師

2006 台南二中創作戲劇坊指導老師

2007 小太陽TABLE theatre 兒童冬季戲劇營 課程規劃、教師

2007 佛光山南台別院 兒童夏季戲劇營 課程規劃、教師

2008 台南縣家扶中心 兒童夏季戲劇營 課程規劃、教師

2009 大灣高中、光華女中 戲劇社指導老師

2009 橋頭青少年劇團 規劃、執行

2010 台南縣政府城鄉發展處夏季湖畔戲劇營 規劃、執行、教師

台南市復興社區發展協會社區劇場指導老師

2011 人親土親社區一家親福利化社區旗艦計畫 社區劇場規畫執行

2012 吳園公會堂排屋經營規劃執行

2013 新化演藝廳夏令營規劃執行

2014 崇仁護專應用外語科公演戲劇指導

2015 東聖社區發展協會社區劇場規劃執行

現職/ 鐵支路邊創作體藝術總監

上課時間 | 每週二晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2019年10月29日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

將戲劇核心聚焦於生活，學員親身去經驗戲劇的過程，靈感取自生活素材，素材裡有生活環境的所有動物。透過輕鬆有趣的戲劇遊戲來練習表演，讓人想像力迸發，創意滿載。重在過程中分享、感受自我。

2. 修此門課需具備什麼條件？

開放的心境、想玩耍的心情、啥米攞無驚的心態!!!

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以劇場遊戲開始一連串的表演練習。
練習自然站在舞台上，好好說著自己想講的話！

並在課程中融入環境的議題。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

課程結束之前一起用”玩”的方式，完成一場小型演出。關於生活周遭的有趣故事。

5. 備註&推薦書目

【108-2學期冬季班 停課公告】

●以下國定假日停課一堂，課程順延！

108年9月13日(五)中秋節

108年10月10日(四)-10月11日(五)國慶日連假

109年1月1日(三)元旦

備註:108年10月5日(六)補班日

招生人數| 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 1 學分 1000 元（9 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2019-10-29 晚上07:30~09:20	我是小紅帽	破冰、從戲劇遊戲開始相互認識與了解
2	2019-11-05 晚上07:30~09:20	我不怕大野狼	從生活周遭出發，發現自己最美的表演練習
3	2019-11-12 晚上07:30~09:20	這是我的寶貝	從家族合照表演遊戲開始進行即興故事編創 發展在地獨特故事片段
4	2019-12-03 晚上07:30~09:20	三個願望的神燈	用即興的想像進行戲劇遊戲，創造不可能的人體畫面 激發的想像空間與創造力
5	2019-12-10 晚上07:30~09:20	很久很久以前…	從學員帶來的一個物件開始一個很久很久以前的故事
6	2019-12-17 晚上07:30~09:20	一首歌給最愛的	從每人自選的一首歌曲的片段，串燒成一段段戲劇
7	2019-12-24 晚上07:30~09:20	小河裡的白鵝	喚起對於動物的美好記憶，也可以是小時候的經驗 更可以是家裡的來福與旺財，讓牠們成為故事的主角
8	2019-12-31 晚上07:30~09:20	和我愛人們一起	整合課程中所發展的一切元素，一起唱歌，一起扮戲，一起玩耍
9	2020-01-07 晚上07:30~09:20	我唱我自己的歌	期末成果演出呈現