

課程名稱 | 星空下的文學課—閱讀人生百味

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1082-1082L09

授課老師 | 趙慶華

最高學歷/ 國立成功大學台灣文學系博士

相關學經歷/ 《新觀念》雜誌主編，成功大學台文系兼任講師，南華大學通識中心兼任助理教授

現職/ 國立臺灣文學館副研究員

上課時間 | 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2019年10月16日 (星期三)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

文學，很高遠嗎？文字，深奧難解嗎？

其實，所有的文學作品，寫的無非都是人性、情感，人性的複雜，情感的糾葛。我們在故事裡走過他人的人生，映照自己的經驗。讓你想起生命中某些難言也無言的時刻，回憶起那些似乎已經遺忘的人、事或心情，發現自以為平凡的旅途上，也有過一些美好豐富的體會。

這就是這堂課希望帶給大家的——以「文字」為主要媒介，輔以影像、音樂，進行一趟與情感、記憶、時空……交會的探索之旅；藉由共同閱讀、思考、討論、分享，在生活與生命的迷宮中，開鑿蜿蜒綿長而清澈澄明的生之源泉。閱讀，讓我們瀏覽他人的生命風景；書寫，讓我們留下屬於自己的故事。然後，我們會發現，「文學」並不艱深，「寫作」也沒有想像中困難；它就在我們的身邊，是生命也是生活的一部分。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 熱愛閱讀。
2. 對文字沒有障礙或排斥心理。
3. 如果有機會的話，願意嘗試提筆創作，或者，至少說出所思所想，以及自己的故事。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 教師講授與學員參與並重。
2. 根據每周課程主題，閱讀相關文學作品或觀賞電影，而後針對此議題進行討論，以期在分享彼此經驗的同時活化激發創意的多元思考。
3. 某些課後有實際的寫作演練，希望大家願意嘗試藉由提筆書寫，留存屬於自己的生命經驗與思想結晶。
4. 藉由聆聽、分享、閱讀、書寫，我們交換彼此的人生故事，也共同品嚐生命的酸甜苦辣。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率：30%、課堂參與：30%、寫作成果：40%

招生人數| 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2019-10-16 晚上07:00~09:50	鏡子與明燈—何謂文學？為何文學？	課程說明與介紹 文學如何映照我們的人生？ 用五種物件、顏色、數字、形容詞……介紹自己
2	2019-10-23 晚上07:00~09:50	我是誰？—閱讀生命故事	拆解生命密碼 從他人的故事，找到自己的名字。 閱讀：夏目漱石《三四郎》 趙南柱《她的名字是》
3	2019-10-30 晚上07:00~09:50	「我們」是誰？—翻開家族相簿	回望我的父親母親 尋找老照片，Touch生命的「刺點」 觀賞：《橫山家之味》 閱讀：周耀輝《紙上染了藍》 郭強生《何不認真來悲傷》 金惠珍《關於女兒》
4	2019-11-06 晚上07:00~09:50	老了也可以很美	活得越久越美麗（？） 為自己準備一本老後幸福存摺 觀賞：《積存時間的生活》 閱讀：簡媜《誰在銀閃閃的地方，等你》
5	2019-11-13 晚上07:00~09:50	痛「病」快樂著？—疾病、苦厄與療癒	疾病是生命組成的一部分，正視它、理解它，才有超越的可能。 閱讀：凱·傑米森《躁鬱之心》 宋尚緯《鎮痛》
6	2019-11-20 晚上07:00~09:50	美好人生的摯愛與告別	觀想「死亡」的顏色 理想告別的N種姿態 觀賞：《可可夜總會》 閱讀：列夫·托爾斯泰《伊凡·伊里奇之死》 椎名誠《關於死亡，我現在所想的是……》
7	2019-11-27 晚上07:00~09:50	這一夜，我們一起談情說愛	那一年，我們一起追的男孩與女孩 愛情的顏色與氣味 當愛已成往事—分手的100種理由、失戀時不能做的事 閱讀：張愛玲〈傾城之戀〉 鍾曉陽《停車暫借問》
8	2019-12-04 晚上07:00~09:50	食堂與時光	我吃，故我在 味蕾的記憶就是家的滋味 觀賞：《小森食光》 閱讀：《深夜食堂》 《Comme un chef一個作家的料理練習曲》 詹宏志〈餐桌上的他鄉〉
9	2019-12-11 晚上07:00~09:50	衣服會說話	日常穿著，映射人們生活的樣貌，也訴說時代的渴望與存在的意義 你的衣服會告訴你，你是誰 穿衣，是每個人顯現「自己變成自己」的過程 觀賞：《穿著Prada的惡魔》 閱讀：鷺田清一《關於穿衣服這件事的哲學辯證》

10	2019-12-18 晚上07:00~09:50	生活在此刻—走 找台南	<p>「台南是一個適合人們作夢、幹活、戀愛、結婚、悠然過活的地方」—葉石濤 屬於你的地方、城市與記憶</p> <p>閱讀：葉石濤《葫蘆巷春夢》 范毅舜《台南 家》</p>
11	2019-12-25 晚上07:00~09:50	行旅，對庸常生 活的越獄	<p>行走也是一種哲學。 我不是在旅行，就是在旅行的路上。 一張機／車票的故事</p> <p>觀賞：《朝聖之路》 閱讀：謝旺霖：《轉山》、《走河》 安德魯·西恩·格利爾《分手去旅行》 三島由紀夫《小說家的旅行》</p>
12	2020-01-08 晚上07:00~09:50	穿越時間廊—當 我們在此相遇	<p>寫給所有人的故事就是歷史 探看島嶼的身世，聆聽歷史的回聲</p> <p>閱讀：《百年降生：1900-2000臺灣文學故事》 蔡蕙頻《台灣史不胡說：30個關鍵詞看懂日治》</p>