

課程名稱 | 攤開旅行的藝術地圖

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 962-831

授課老師 | 陳慶隆

最高學歷/ 法國國立蒙特利爾音樂學院研究班豎琴演奏碩士

相關學經歷/ 學歷

• 法國國立蒙特利爾音樂學院 (Conservatoire National de Région Montpellier) 研究班豎琴演奏碩士

• 法國國立蒙特利爾第三大學 (Université Paul Valéry-Montpellier III) 電影暨視覺藝術學系 (Etudes Cinématographiques et Audiovisuelles)

榮譽與獎勵：

2012，獲邀參與教育部顧問室現代公民美學素養教學推動計畫。

2011，獲邀參與文建會「古琴走入校園」成功大學場之古琴獨奏。

2009，獲中華醫事科技大學聘請（經教育部核准）為該校駐校藝術家。

2006，所開【東方音樂、繪畫美學與文學傳奇】之課程獲台南市社區大學推薦為全國社大「藝術與工藝類課程」之優秀課程。

2005，獲成功大學藝術研究所推薦為最傑出校友（全所僅兩名，另一名為台南市復興國中校長吳子京），收錄於天下雜誌Cheer出版「2005最佳研究所指南」。

2005，畢業論文獲國立傳統藝術中心之音樂類獎助金〈第七屆獎助博碩士班學生研撰傳統藝術學位論文〉。

2005，由成功大學以品學兼優的成績（全所僅兩名）推選為「中華民國斐陶斐榮譽學會」之學術研究會員（The Phi Tau Phi Scholastic Honor Society）。

2003，以第二名的成績考入國立成功大學藝術研究所（一般生）。

2000，獲台南市文化局推薦為藝文代表，參加由財團法人山藝術文教基金會舉辦的「與南方有約」文化座談會，直接對副總統呂秀蓮提出文化建言。

2000，獲台南市文化局、台南市文化基金會收錄於「府城文化名人錄」。

1995，由法國國立蒙特利爾音樂學院推薦入選國際豎琴家愛樂學會 (Association Internationale des Harpistes et Amis de la Harpe)。

1994-1995，以優異的成績考入法國國立蒙特利爾音樂暨舞蹈學院，以一年的傑出成績完成四年的考級，並獲主修老師豎琴教育家 Evelyne Haut-Labourdette 女士的好評：“有此認真而傑出之學生，老師我亦深感殊榮” (Travailleur Extroadinaire, je suis très heureuse de l' avoir eu comme élève) 的成績結業。

1992-1994，以優異的成績獲得特准，考入法國國立斯特拉斯堡音樂學院，魯特琴受教於國際知名演奏家 Yasunori

Imamura先生，並獲其以“優秀音樂家” (Bon

Musicien) 的成績結業；豎琴則受教於國際豎琴演奏家 Pierre-Michel

Vigneau先生，亦獲其以“卓越而亮麗之表現” (Travail Remarquable et Lucidité) 的成績結業。

1982-1983，連續獲得台南市音樂比賽青少年組、成人組（越級）第一名與全國音樂比賽優勝（琵琶組）。

媒體雜誌—

黃微芬，〈為鳳凰花拉票·藝文界串連〉，《中華日報》B6：台南文教版，2011年12月8日。

Ludovique, Reportage sur la vision de la France par les Taiwanais,
 (擔任配樂與訪談來賓) 法國在台協會。2011年11月28日。

Ludovique, Les gestes de Taiwan
 , (擔任配樂) 法國在台協會。2011年11月27日。

黃微芬, 〈跨領域說茶藝·品茗添樂趣〉, 《中華日報》B6: 台南文教版, 2010年8月21日。

黃微芬, 〈藝文界串聯為老樹祈福〉, 《中華日報》台南縣市綜合版: 南市藝文簡訊, 2010年5月13日。

劉怡伶, 〈「三五明月映台江」〉, 《中廣新聞網》, 2010年3月20日。
 2010/03/06, 《春日茶會》, 台灣茶聯會: 台南市延平郡王祠。

2010/01/07, 王貝芳, 〈藝術藏在生活裡! 通識課程「藝術與人生」陳慶隆老師教學生細心品味生活〉, 《長榮大學電子報》。

黃微芬, 〈2009年府城茶文化季: 茶道琴藝表演—茶與藝術家的結合〉, 《中華日報》台南縣市綜合版: 南市藝文簡訊, 2009年12月05日。

黃微芬, 〈胡椒管111歲、藝術趴慶生〉, 《中華日報》台南縣市綜合版: 南市藝文簡訊, 2009年10月31日。

王金三, 〈一場古樂今生與現代風雅生活的對話〉, 《中華日報》台南縣市綜合版: 南市藝文簡訊, 2009年8月21日。
 台南市社區大學電子報第 44 期, 2009年8月6日。

莊漢昌/暨陳明亮紀念展暨紀念集籌備小組, 〈古琴與竹雕的相遇〉, 《台南市政府文化觀光處》, 2009年7月23日。

善穗, 〈茶與樂的對話〉, 《人間通訊社》, 2009年6月19日。

陳家祥、陳乃瑛, 〈三級古蹟上課、體驗生活美學〉, 《民視》電視台, 2009年5月25日。

林雪娟, 〈園林茶香雅樂、品味在地美〉, 《中華日報》, 2009年5月24日。

陳家祥、陳乃瑛, 〈三級古蹟上課體驗生活美學〉, 《大紀元時報》, 2009年5月25日。

孫惘英, 〈神韻流動的是關懷與愛〉, 《大紀元時報》, 2007年4月12日。

顏福江, 〈長榮大學最受歡迎的通識課程·陳慶隆老師專訪〉, 《聯合報》, 2006年12月16日。

陳國偉, 〈學習不打烊·陳慶隆老師專訪〉, 《古都電台》, 2006年9月7日。

曉君, 〈學習不打烊·陳慶隆老師專訪〉, 《古都電台》, 2005年11月16日。

張放, 〈古琴雅集·為弦樂開一扇窗〉, 《南市青年223期》, 2002年11月。

黃微芬, 〈陳慶隆成立古琴雅集薪傳古琴藝術〉, 《中華日報》第八版, 1999年11月1日。

多次接受法國國家中央電台France Info的專訪—
 eg. :1. 〈來自台灣的藝術家巡禮·Festival de Montignac國際藝術節〉, 法國Turenne (Limoges), 1998年7月30日。
 2. 〈Montpellier國際青年音樂家音樂會〉, 1991年7月30日。

現職/ 【古琴雅集】和【法蘭克書房】室長, 長榮大學通識中心暨翻譯學研究所藝術學兼任講師

上課時間 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2007年09月06日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

有的人讀的書多，卻成了倉庫；有的人讀得書少，卻深知善用之道，機靈得很。有的讀得紮實，面面俱到；有的讀得大而無當，四壁透風、不堪一擊。知識的結構決定一個人的人生觀和處事態度，構成人格的礎石。浩瀚的藝術之旅亦然，本課程主要焦距在對學生施以知識結構和實務的融合、分別以東西方藝術的經典結構為美學主軸，以旅遊札記配合藝術圖像的方式，提供審美品味與精確的判斷力。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 想多聽音樂、多看畫、多學習。
2. 更重要的是打開你的心眼來享受藝術的魅力。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. Power point / 影音資料 / 閱讀心得分享
2. 畫作圖像分析的部分：主要使用藝術史學圖像並置的方法（沃夫林Heinrich Wölfflin）/ Principles of art history

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 課堂參與
2. 心得報告

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 1000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	1999-11-28 晚上07:00~09:50	整裝待發	「美」的旅行態度、探索東西方城市美學的歧異
2	1999-12-05 晚上07:00~09:50	輝煌的神國	鑲嵌天國的榮耀—拜占庭藝術/聖像畫·葛利果聖歌
3	1999-12-12 晚上07:00~09:50	尋回心靈的寧靜	仿羅馬式藝術—修道院與花居探奇
4	1999-12-19 晚上07:00~09:50	籠罩在薔薇彩窗的靈光下	歌德藝術—飛扶壁、肋拱的哲思
5	1999-12-26 晚上07:00~09:50	巴黎的城市遠見	巴黎城市的變革、豪斯曼爵士的創舉
6	2000-01-02 晚上07:00~09:50	凡爾賽玫瑰的傳奇	閃爍著巴洛可和洛可可風格的路易十四美學
7	2000-01-09 晚上07:00~09:50	楓丹白露的啟示	拿破崙與新古典風格
8	2000-01-16	羅浮宮的款款深	瀏覽羅浮宮的珍藏

	晚上07:00~09:50	情	
9	2000-01-23 晚上07:00~09:50	稍作歇息與回顧	
10	2000-01-30 晚上07:00~09:50	陽光燦爛的地中海小巴黎	Montpellier山城、馬賽的街道與秘密
11	2000-02-06 晚上07:00~09:50	盧森堡公園的休閒文化	散步美學和讀書風氣
12	2000-02-13 晚上07:00~09:50	追憶似水年華的城堡	羅亞爾河流域、Chantilly閨怨與美食傳奇
13	2000-02-20 晚上07:00~09:50	印象派的烙印	奧塞美術館的萬般風情
14	2000-02-27 晚上07:00~09:50	橘園裡的天光雲影	莫內的心情手札
15	2000-03-05 晚上07:00~09:50	沙灘上情人的足痕	布列塔尼與諾曼地
16	2000-03-12 晚上07:00~09:50	阿爾卑斯山的雪花結晶	沙木尼、格諾洛伯的山居歲月
17	2000-03-19 晚上07:00~09:50	櫻桃的滋味	里昂和水果、花卉和花園之旅
18	2000-03-26 晚上07:00~09:50	帶走滿天的雲彩	