

課程名稱 | 大家來彈電貝斯

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1091-1091S33

授課老師 | 3

最高學歷/ 2222

相關學經歷/ 2222

現職/ 工程師

上課時間 | 每週五晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2020年03月06日 (星期五)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

本課程開設的主要目的是要推廣彈奏貝斯的樂趣，從基礎樂理教學出發，一步一步引導學員學習貝斯的彈奏方法以及在樂團中扮演的角色，增進個人的節奏感。在課程的最後會安排樂曲實奏，讓學員實際體驗貝斯彈奏樂趣。不論是初學者或想更進階的學員都歡迎一起來體驗彈奏音樂的樂趣

2. 修此門課需具備什麼條件？

對音樂有興趣，想要體驗彈奏貝斯樂趣的朋友(不需要基礎)
需自備電貝斯

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

先進行樂理及基本姿勢的講解，隨課程進展會使用電腦播放音樂搭配實際演奏示範。期望每位學員都能學習到樂器基本操作技巧，並認識各種音樂型態。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

- (1). 出席率50%
- (2). 表演呈現50%

5. 備註&推薦書目

需自備電貝斯

建議閱讀書目： 《放肆狂琴》 詹益成 譯 典弦出版

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2020-03-06	課程說明	樂器介紹

	晚上07:30~09:20		
2	2020-03-13 晚上07:30~09:20	貝斯構造、彈奏姿勢及基本彈奏方式介紹	貝斯構造、彈奏姿勢及基本彈奏方式介紹
3	2020-03-20 晚上07:30~09:20	基礎樂理介紹--音階, 節拍, 運指姿勢練習	基礎樂理介紹--音階, 節拍, 運指姿勢練習
4	2020-03-27 晚上07:30~09:20	基礎樂理介紹--大小調音階介紹	基礎樂理介紹--大小調音階介紹
5	2020-04-10 晚上07:30~09:20	基礎樂理介紹—淺談和弦組成	基礎樂理介紹—淺談和弦組成(1)
6	2020-04-17 晚上07:30~09:20	基礎樂理介紹—淺談和弦進行	基礎樂理介紹—淺談和弦進行(2) 4/23(四)~5/6(三)教育局公告防疫期間停課，課程順延
7	2020-05-08 晚上07:30~09:20	悶音、滑弦、槌弦、泛音等彈奏技巧介紹	悶音、滑弦、槌弦、泛音等彈奏技巧介紹
8	2020-05-15 晚上07:30~09:20	藍調及Shuffle節奏介紹	藍調及Shuffle節奏介紹
9	2020-05-22 晚上07:30~09:20	音樂欣賞及討論	音樂欣賞及討論
10	2020-05-29 晚上07:30~09:20	藍調12小節訓練	藍調12小節訓練
11	2020-06-05 晚上07:30~09:20	基礎樂理介紹—五聲音階及藍調音階	基礎樂理介紹—五聲音階及藍調音階
12	2020-06-12 晚上07:30~09:20	樂曲實奏(例：Revelation)	樂曲實奏(例：Revelation, sweet home chicago)
13	2020-06-19 晚上07:30~09:20	Rock及funky節奏介紹	Rock及funky節奏介紹
14	2020-07-03 晚上07:30~09:20	樂曲實奏(例：just funky)	樂曲實奏(例：just funky)
15	2020-07-10 晚上07:30~09:20	Slapping彈奏方式介紹	Slapping彈奏方式介紹
16	2020-07-17 晚上07:30~09:20	Slapping左右手技巧介紹	Slapping左右手技巧介紹
17	2020-07-24 晚上07:30~09:20	樂曲實奏	樂曲實奏
18	2020-07-31 晚上07:30~09:20	樂曲實奏	樂曲實奏

