

課程名稱 | 阿貴的雕塑-造神篇

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 962-832

授課老師 | 許自貴

最高學歷/ 國立台灣師大美術系、美國紐約Pratt Institute藝術碩士、M. F. A

相關學經歷/ 1979.1982- 1985 任教台北縣中和國中
1984-1985 兼任台北縣南強商工美工科畢業製作指導
1988-1989 紐約世界日報美術編輯
1989- 專任台南家專講師
1991-1992 成立丹青設計工作室
1991-1993 擔任台南市高高畫廊總經理
1993-1995 擔任阿普畫廊總經理
1994-1995 南方藝術雜誌社社長、南台灣畫廊聯誼會會長
1994-1998 鄉城生活雜誌藝術總監
1996-1997 擔任華岡藝校校長、兼任台南家專講師
1997-2000 兼任國立美術館典藏委員
1998 全省美展雕塑類評審委員
1998 專任台南女子技術學院副教授
1999 國立台南藝術學院碩士學位考試委員、全省美展油畫類評審委員
1999-2002 任高雄市政府顧問
1999-2000 台北市立美術館審議委員
2000 雲林縣地方美展油畫類評審、台南市安平藝術村籌備委員
2000~2001 台南市文化基金會監察人
2001 台南市文化基金會執行長、國立台南藝術學院碩士學位考試委員
2002 專任台南女子技術學院美術系教授
2003 專任台南女子技術學院美術系教授兼系主任
2006 專任台南科技大學美術系所教授兼系主任、所長
2007 專任台南科技大學美術系所教授兼藝術學院院長

現職/ 台南應用科技大學美術系教授兼藝術學院院長

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2007年09月06日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

神是什麼？萬物的靈，人類感恩的對象，心靈的寄託主。
想像力加上塑造能力所創造出的神像。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對塑造有極高興趣，對藝術有極大熱情。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

講解、示範和自己動手，稍加修改。

只要認真努力將是收穫無限。

4. 如何取得學分？（評量方式）

上課態度和作品。

招生人數 | 28 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	1999-11-28 晚上07:00~09:50	浮雕（參考已有的神加以改變）	說明、示範、骨架製作。
2	1999-12-05 晚上07:00~09:50	浮雕（參考已有的神加以改變）	加上紙漿。
3	1999-12-12 晚上07:00~09:50	浮雕（參考已有的神加以改變）	加上紙漿。
4	1999-12-19 晚上07:00~09:50	浮雕（參考已有的神加以改變）	細部修飾。
5	1999-12-26 晚上07:00~09:50	浮雕（參考已有的神加以改變）	上石膏、上色。
6	2000-01-02 晚上07:00~09:50	浮雕（參考已有的神加以改變）	上色完成。
7	2000-01-09 晚上07:00~09:50	自然之神	說明、示範、骨架製作。
8	2000-01-16 晚上07:00~09:50	自然之神	加上紙漿。
9	2000-01-23 晚上07:00~09:50	自然之神	加上紙漿。
10	2000-01-30 晚上07:00~09:50	自然之神	細部修飾。
11	2000-02-06 晚上07:00~09:50	自然之神	上石膏、上色。
12	2000-02-13 晚上07:00~09:50	自然之神	上色完成。
13	2000-02-20 晚上07:00~09:50	命運之神	說明、示範、骨架製作。

14	2000-02-27 晚上07:00~09:50	命運之神	加上紙漿。
15	2000-03-05 晚上07:00~09:50	命運之神	加上紙漿。
16	2000-03-12 晚上07:00~09:50	命運之神	細部修飾。
17	2000-03-19 晚上07:00~09:50	命運之神	上石膏、上色。
18	2000-03-26 晚上07:00~09:50	命運之神	上色完成。