

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1091-1091L16

授課老師 | 鄭清和

最高學歷/ 國立台灣師範大學美術研究所碩士

相關學經歷/ 國高中書法美術教師45年，第三屆台南縣書法學會理事長，長榮大學書畫系講師20年，永康社大書法講師17年，台南縣文化中心書法講師3年。

現職/ 長榮大學書畫系兼任講師

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2020年03月05日（星期四）

課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 增進學員書寫能力，提升社區生活品質，美化心靈，變化氣質。
2. 希望帶領學員學習認識繁體字之美，了解社區文化，將書法帶入家庭、社區。

2. 修此門課需具備什麼條件？

學歷年齡不拘，只要有興趣有耐心的朋友都歡迎一同加入。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. 以講解、示範、習作指導、共同討論、鑑賞、戶外教學等方式進行。
2. 使學生能：欣賞了解我國固有文化藝術，增進生活品味、提高書寫能力，修身養性、美化人生，增進身心健康。

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 學習態度30%
2. 習作表現30%
3. 課外作業20%
4. 期末成果展20%

講義費 | 200 元（由各班自行收取）

招生人數 | 27 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2020-03-05 晚上07:00~09:50	宋徽宗介紹	1. 宋徽宗與瘦金體 2. 書寫用具介紹
2	2020-03-12 晚上07:00~09:50	瘦金體的特色	1. 瘦金體的書風。 2. 瘦金體點的寫法。
3	2020-03-19 晚上07:00~09:50	瘦金體的形式	1. 瘦金體的背景。 2. 瘦金體橫的寫法。

4	2020-03-26 晚上07:00~09:50	瘦金體的筆法	1.瘦金體的運筆法。2.瘦金體豎的寫法。
5	2020-04-09 晚上07:00~09:50	瘦金體的用筆法	1.瘦金體的執筆及運管 2.瘦金體鈎的寫法
6	2020-04-16 晚上07:00~09:50	瘦金體臨摹	1.瘦金體的臨摹要點。 2.瘦金體鈎的寫法。 4/23(四)~5/6(三)教育局公告防疫期間停課，課程順延
7	2020-05-07 晚上07:00~09:50	瘦金體臨摹	1.瘦金體碑文臨摹。 2.瘦金體挑的寫法
8	2020-05-14 晚上07:00~09:50	瘦金體的臨摹	1.瘦金體轉移摹寫 2.瘦金體撇的寫法
9	2020-05-21 晚上07:00~09:50	瘦金體的結構	1.瘦金體的背臨。 2.瘦金體捺的寫法。
10	2020-05-28 晚上07:00~09:50	瘦金體部首	1.瘦金體部首組合法 2.瘦金體折的寫法
11	2020-06-04 晚上07:00~09:50	瘦金體偏旁	1.全包围結構偏旁 2.三面圍結構
12	2020-06-11 晚上07:00~09:50	瘦金體偏旁部首	1.兩面圍結構 2.左右結構的偏旁部首