課程名稱 迷你電影一起拍 -13班

課程屬性 社會與生活　　課程編號 1091-1091S13

授課老師 開始錄影電影研究社

最高學歷/ 台南社大電影共學及創作研究

相關學經歷/ 我們是電影社團，想像力是我們的超能力。
社區大學就像個電影院提供舞台給社團表演，社長就像導演，了解社員的獨特性，規劃每個人的角色，找到在舞台上適合的位置，展現美麗的姿態，獲得掌聲及成就感。
欽佩這群社會人士”自願”的利用休息時間再次回到校園參與社大課程，讓人生閱歷的累積像一本好書等待翻閱及閱讀。
[講師群介紹]
主要由社長及副社長帶領共學 ，另邀具有專長的社團成員參與教學；並安排專題演講，邀請指導老師及外部工作者蒞校分享。
社長 林倧伾
2015-年加入社
2015-電影班作品「最後晚餐」導演
2018-社團作品「回家/好嗎?」導演、編劇
2019-社團作品「13歲那年的天空」 攝影
2020-影展開幕片「情書」導演、編劇
副社長 黃宇振
Peopo公民記者
2018-年加入社
2019-社團作品「13歲那年的天空」 宣傳
2020-影展開幕片「歸處」 編劇
2020-影展閉幕片「春花的全面退休」 導演
2020-鳳凰花公共影展 - 我不識我 策展人
副社長 蕭汝玲
2020-年加入社
2020-影展開幕片「情書」製片
講師 曾祥厚
「小美的Happy寒假」 編劇導播
「迎春門」 編劇
2020-年加入社
2020-影展閉幕片「春花的全面退休」 總編劇

現職/ 電影共學及創作研究

上課時間 每週二晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2020年03月03日（星期二）

課程理念



關於這一門課：

1.為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

影像的學習，拜現代科技的發達讓製作的技術門檻降低，素人製作微電影的的潮流正在發達的網路時代萌芽茁壯，電影藝術是我們生活的一部分，期望透過課程，將我們的生活融入在電影製作中，也將電影的藝術，帶到生活，成為我們文化的一部分。

1.如何在生活中觀察問題
2.從客觀角度了解問題脈絡
3.深入田調查及訪談相關人員
4.編寫出一部影片劇本大綱及角色
5.準備拍攝的前期製作
6.培養公民意識
7.了解影像傳達訊息的重要性 便利性
8.拍攝社區影片　　將在社區影展播映　　引起民眾共同討論

2.修此門課需具備什麼條件？

喜歡看電影、熱愛幻想，對電影製作充滿好奇心、想了解、想學習、想體驗人生難得的電影經驗者，都歡迎報名參加。

1.經常觀看劇情片或紀錄片
2.能觀察到影片所傳達的訊息或主題
3.我想關注生活周糟的議題
4.我想知道怎麼拍攝影片
5.我想學習寫一篇故事劇本

3.上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1.這門課由具備電影拍攝經驗的電影社老手們參與教學,針對每位學員從旁輔助學習，選修這門課也可加入台南社大 <開始錄影電影研究社>

2.每周上課時間以2小時為基礎 ,上課期間視需要將安排電影拍攝
※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4.如何取得學分？（評量方式）

團隊合作運用影像完成一部完整故事。

1.劇本完成度
2.參與議題的討論程度

5.備註&推薦書目

1.公視-我們的島
2.公視-紀錄觀點
3.公視人生劇展
4.國賓光芒影展
5.南方影展

七堂課拍好微電影Movie　　Making　　Course作者：　　泰德・瓊斯,克里斯・派特摩出版社：PCuSER電腦人文化

招生人數| 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 0 學分 1000 元（6 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2020-03-03 晚上07:30～09:20	課程介紹	課程介紹，介紹[開始錄影電影研究社]講師群 觀賞社團所製作的電影，帶領學員進入影像的世界 學員自我介紹，班級事務說明
2	2020-03-10 晚上07:30～09:20	故事分享	影片欣賞，觀後感想分享 藉由電影引導出學員的故事分享 討論本課程需要創作的劇本題材
3	2020-03-17 晚上07:30～09:20	劇本討論	影片欣賞，觀後感想分享 故事主題，主角描寫，想被觀眾看見什麼事?
4	2020-03-24 晚上07:30～09:20	劇本大綱	討論故事大綱 故事大綱完整編寫出內容
5	2020-03-31 晚上07:30～09:20	劇本讀劇	藉由讀劇，深入聊解劇本及角色
6	2020-04-07 晚上07:30～09:20	成果發表	發表劇本，接下來社團將協助劇本拍攝完成，並規劃播映展出