

課程名稱 | 台語歌仔冊~民間文學

課程屬性 語言與文化

課程編號 1091-1091L24

授課老師 巫義淵率領台語教師群:楊麗卿、王永政 (及巫義淵等老師)

最高學歷/ 台語學習15年資歷

相關學經歷/ 台南社大資深台語學習資歷
台南社大台語助理教學

現職/ 台南社大台語師資群

上課時間 每週五晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2020年03月06日 (星期五)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

台灣歌仔冊除了傳承語言文化以外，部分亦會當算是咱民間文學的一部分，它是歷史文化俗生活的見證，有咱百幾冬來時代的背景記載，值得咱來重視，因按呢希望開這門課。

本課程除了繼續培養台語正音的底蒂，閣精選有代表性的歌仔、歌仔冊等作為教材，以提昇學生正確的讀音能力為目標，並進而藉由歌仔冊的創作背景，深入了解社會變遷，俗歌仔的教化意義。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1 對台語有興趣，無論程度想學習的人，都歡迎一起共同參與學習。

2 巫義淵 1940年出世，四十外冬來研習台語常用字讀音與音義應用，獨創教學風格，雖然無甚麼成就，只期望傳承所學，予咱優美的語言文化永續常存。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

教師群每節課均採協同教學的方式，分單元上課，以多元的方式授課，進而教導學員用正確台語聽、講、讀、寫，教學目標如下：

1. 啟發學員認識重要的台語歌仔冊作品。
2. 教導學員正確的字詞正音正意。
3. 培養學員台語文學的欣賞能力。
- 4.

依老師編整教材資料授課之外，也配合大廣弦音聲的輔佐，學員會當得著臨場實驗之效果。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權利】

4. 如何取得學分？（評量方式）

視課程參與情形、及題目測驗。

5. 備註&推薦書目

1. 杜建坊，《歌仔冊起鼓：語言、文學與文化》，：台灣書房，2008.03
2. 施炳華，《台灣歌仔冊欣賞》，開朗雜誌發行，2008
3. 施炳華，《歌仔冊欣賞與研究》，博揚，2010.09
4. 柯榮三，《時事題材之臺灣歌仔冊研究》，國立編譯館，2008
5. 張裕宏校注，《臺省民主歌：十九世紀歌仔冊》文鶴，1999
6. 台灣民間說唱文學歌仔冊資料庫 <http://koaachheh.nmtl.gov.tw/bang-cham/thau-iah.php>

教材費 | 500 元

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2020-03-06 晚上07:00~09:50	概述台語歌仔冊	概述本學期的授課內容以引發動機
2	2020-03-13 晚上07:00~09:50	歌仔冊的特色	舉例說明歌仔冊的詞子型態、內容組織等
3	2020-03-20 晚上07:00~09:50	歌仔冊的體裁	以《安童買菜歌》說明歌仔冊的體裁
4	2020-03-27 晚上07:00~09:50	歌仔冊的體裁特色	以《新桃花過渡歌》說明歌仔冊的特色。
5	2020-04-10 晚上07:00~09:50	趣味的歌仔	舉例說明歌仔、歌仔冊的趣味
6	2020-04-17 晚上07:00~09:50	歌仔冊的分類	舉例並就歌仔冊內容做分類及欣賞 4/23(四)~5/6(三)教育局公告防疫期間停課，課程順延
7	2020-05-08 晚上07:00~09:50	歌仔冊舉例俗欣賞	以大廣弦讓學員體驗歌仔以唱為主的趣味
8	2020-05-15 晚上07:00~09:50	勸孝台語謳體歌	藉由歌仔發揮勸孝的教化功能
9	2020-05-22 晚上07:00~09:50	勸人莫過台灣歌	藉由歌仔讓人了解先民移民來台的辛酸
10	2020-05-29 晚上07:00~09:50	戶蠅蚊仔大戰歌 上本	感知萬物相生相剋的特性，欣賞奇妙的想像及趣味
11	2020-06-05 晚上07:00~09:50	戶蠅蚊仔大戰歌 中本	欣賞動物相鬥，神仙如何排解的智慧
12	2020-06-12 晚上07:00~09:50	戶蠅蚊仔大戰歌 下本	印證「戲做無步，神仙渡」的傳統結局

13	2020-06-19 晚上07:00~09:50	邱罔舍新歌	聰明富有的邱罔舍卻用宛如童話故事般的方法調戲人，談諧中用來勸世人不應做「實在，沒有意義的事。
14	2020-07-03 晚上07:00~09:50	食新娘茶講四句歌	說明四句在結婚喜慶中營造出喜上加喜的熱鬧氣氛
15	2020-07-10 晚上07:00~09:50	食新娘茶討冬瓜講四句	藉由喝新娘茶討冬瓜糖的四句聯讚美新娘，及傳達祝福之意
16	2020-07-17 晚上07:00~09:50	勸改跋筊歌	本首歌以故事主人翁，賭博致傾家蕩產，以發揮民間戲曲勸世的功能
17	2020-07-24 晚上07:00~09:50	勸改跋筊歌	故事主角不斷「跋輸筊」、以致不斷「白賊」地誘拐騙，道出寓意：賭者，必失信於親朋好友，自己的人格也會輸得一敗塗地的諷刺意義。
18	2020-07-31 晚上07:00~09:50	成果發表	總學習與課程探討