

課程名稱 | 油性粉彩的風格插畫

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1091-1091A15

授課老師 | 鄭元欽

最高學歷/ 國立台中教育大學 美術學系

相關學經歷/ 文化大學進修推廣部 陳璐茜繪本創作師資班

2021典美插畫大賞 金獎

第六屆 個人風繪本文學獎 佳作

第五屆 全國繪本創作徵件競賽 金獎

第四屆 個人風繪本獎 爵士獎

第四屆 遠傳環保繪本獎 第二名

第三屆 個人風繪本獎 第二名

第三屆 遠傳環保繪本獎 入選

李愛綺 《微風·城市》專輯插畫繪製

李愛綺 《微風·城市》「小雨傘」MV 插畫繪製

現職/ 自由創作者、台灣繪本協會師資

上課時間 | 每週三晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2020年03月04日 (星期三)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

油性粉彩能快速地在畫紙上塗抹堆疊，也能夠搭配其他媒材進行創作，是非常有趣的創作材料。創作媒材相當多元，嘗試不同的媒材能夠更清楚自己適合或喜歡的創作方式，拓展更寬廣的創作人生。

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜歡畫圖並想要學習如何創作的人。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

課程進行方式主要分為兩個部分，創作與分享。

創作是個人內在的對話與探索，從探索中知道自己所想；欣賞別人作品則是對他人的理解，尊重彼此的創作；作品可以藉著展覽或展示，連結創作者與觀賞者，進行一場藝術的交流。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

一、油性粉彩插畫創作40%：

創作其一幅作品，並寫出關於作品的五十字圖說，說明創作的想法。

二、作品分享35%：

學員分享自己的作品，並請每個人回饋，而教師也會給予美感上的建議。

三、課堂的練習25%：

請學生根據造型開發的教材，做造型塗鴉的練習，並請學員練習本次教授的繪畫技法。

每一堂課學員可以習得一種創作技法，除了表現自己，也能得到另一種觀點的回饋。

5. 備註&推薦書目

《想像力插畫教室》，陳璐茜 著，雄獅圖書出版社

《想像力開發教室1、2》，陳璐茜 著，雄獅圖書出版社

使用教材| 《造型開發》自編教材

講義費| 50 元（由各班自行收取）

招生人數| 24 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 1 學分 1000 元（9 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2020-03-04 晚上07:00~08:50	濃彩堆疊風	平塗堆疊再堆疊，在畫面裡直覺地呈現心裡的感受。
2	2020-03-11 晚上07:00~08:50	粉彩柔和風	塗塗抹抹，把銳利的邊都消除，將柔和的一面呈現出來。
3	2020-03-18 晚上07:00~08:50	精緻點描風	圓點、橢圓點、扁圓點，在紙上的點都可以成為畫面重要的一角。
4	2020-03-25 晚上07:00~08:50	版型噴畫風	複製、重疊與銳利邊緣。
5	2020-04-01 晚上07:00~08:50	拓印裝飾風	用力地壓印，再把色彩塗抹在紙上，表達生命的痕跡。
6	2020-04-08 晚上07:00~08:50	刻劃風	刮除這個動作包含了破壞，破壞了原先的樣貌，創造預期外的視覺效果。
7	2020-04-15 晚上07:00~08:50	傷痕塗鴉風	在紙上切壓、雕刻，在平面上增加立體的表現。
8	2020-04-22 晚上07:00~08:50	版畫風	特別的表現方式，模仿著版畫獨有的風格特色。 教育局公告停二週:4/29(三)5/6(三)
9	2020-05-13 晚上07:00~08:50	期末作品發表	期末作品發表，分享上課心得與自身的感想。