

# 課程名稱 | Photolmpeat 數位照片設計

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 962-842

授課老師 | 顏漢昇

最高學歷 / 崑山科技大學工業工程管理系

相關學經歷 / 50年代彩妝造型攝影/數位設計總監

北訓電腦教育中心(高雄)、中國生產力中心(台南)/特約講師

千展圖書股份有限公司/圖書編輯

台南廣告有限公司公司/企劃特助

彩攝空間企業社 商業攝影師、平面設計師

巨匠電腦特約講師

北訓電腦特約講師

聯成電腦特約講師

現職 / 攝影工作室 設計師/攝影師

上課時間 | 每週五晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2007年09月07日 (星期五)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

本課程適合對於PhotoImpact還不是相當熟悉的初階使用者學習，另外使用數位相機愛好者也可以透過本課程學習各種不同以往的數位影像編修技巧，讓學員可以透過循序漸進的教學方式與實例範本的教學，迅速完整的學習PhotoImpact軟體的編修、製作影像效果。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

本課程需要對於影像、色彩有相當興趣，或者對於數位影像編修有興趣的使用者來學習。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

上課的方式採用實例教學方式，讓學員可以透過實際的操作了解與學習PhotoImpact軟體與其技巧，另外還會搭配數位相機與相關週邊設備來配合PhotoImpact的運用。  
學員在學習PhotoImpact之後可以自行編修數位照片，透過不同的數位合成編輯方式，可以創造出不同的數位影像檔案。

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 課程參與程度與課程學習情形
2. 軟體操作與技巧學習的熟練程度
3. 課堂範例操作成效與操作熟練程度
4. 期末繳交經過編排的個人攝影、影像合成作品集(可繳交電子檔或是實際輸出列印成品)

招生人數 | 25 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	1999-11-28 晚上07:00~09:50	數位影像初體驗- --- 各種數位影 像格式說明 數位影像名詞說 明 PhotoImpact 操作介面介紹	1. □數位檔案格式說明 2. □點陣圖、向量圖格式說明 3. □解析度(dpi)說明 4. □像素說明 5. □PhotoImpact操作介面介紹 6. □更改操作介面 7. □拖曳浮動面板 8. □浮動面板折合鈕操作 9. □浮動視窗槽操作
2	1999-12-05 晚上07:00~09:50	掌控你的PhotoIm pact軟體-- hotoShop常用指 令	1. □開啟影像檔案的四種方法 2. □儲存影像檔案的三種方法 3. □關閉檔案的儲存方法2 4. □新增文件指令 5. □全部選取指令 6. □剪下、拷貝、貼上指令的運用 7. □影像尺寸指令的使用 8. □「影像尺寸」對話方塊進階說明 9. □旋轉版面指令應用 10. □任意變形及變形指令的使用
3	1999-12-12 晚上07:00~09:50	直擊PhotoImpact 軍事要塞-- Phot oImpact工具箱工 具介紹(一)	1. □工具列總概說明 2. □矩形選取畫面工具 3. □選取工具 4. □橢圓選取畫面工具 5. □水平單線/垂直單線選取畫面工具 6. □選取工具的屬性列介紹 7. □移動工具 8. □移動工具的屬性列介紹 9. □套索工具 10. □套索工具 11. □多邊形套索工具 12. □磁性套索工具 13. □魔術棒工具 14. □魔術棒工具的屬性列介紹 15. □裁切工具
4	1999-12-19 晚上07:00~09:50	直擊PhotoImpact 軍事要塞-- Phot oImpact工具箱工 具介紹(二)	修復工具 2. □污點修復筆刷工具 3. □污點修復筆刷工具的屬性列介紹 4. □修復筆刷工具 5. □修復筆刷工具的屬性列介紹 6. □修補工具 7. □修補工具的屬性列介紹 8. □紅眼工具 9. □紅眼工具的屬性列介紹 10. □印章工具 11. □仿製印章工具 12. □仿製印章工具的屬性列介紹 13. □圖樣印章工具 14. □圖樣印章工具的屬性列介紹 15. □模糊/銳利化/指尖工具 16. □模糊工具 17. □銳利化工具 18. □指尖工具 19. □模糊/銳利化/指尖工具的屬性列介紹

			<ul style="list-style-type: none"> <li>20. ▢橡皮擦工具</li> <li>21. ▢橡皮擦工具</li> <li>22. ▢橡皮擦工具的屬性列介紹</li> <li>23. ▢背景橡皮擦工具</li> <li>24. ▢背景橡皮擦工具的屬性列介紹</li> <li>25. ▢魔術橡皮擦工具的屬性列介紹</li> <li>26. ▢魔術橡皮擦工具</li> </ul>
5	1999-12-26 晚上07:00~09:50	直擊PhotoImpact 軍事要塞-- Phot oImpact工具箱工 具介紹(三)	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. ▢加亮、加深、海綿工具</li> <li>2. ▢加亮、加深、海綿工具的屬性列介紹</li> <li>3. ▢文字工具的屬性列介紹</li> <li>4. ▢文字遮色片工具</li> <li>5. ▢縮放顯示工具及手形工具</li> <li>6. ▢縮放顯示工具的屬性列介紹</li> <li>7. ▢手形工具的屬性列介紹</li> <li>8. ▢漸層工具</li> <li>9. ▢縮放顯示工具的屬性列介紹</li> <li>10. ▢油漆桶工具</li> <li>11. ▢油漆桶工具的屬性列介紹</li> <li>12. ▢筆型工具的操作</li> <li>13. ▢筆型工具、直接選取工具</li> <li>14. ▢創意筆工具的操作</li> <li>15. ▢路徑選取工具的操作</li> <li>16. ▢直接選取工具的操作</li> <li>17. ▢筆型工具的屬性列介紹</li> </ul>
6	2000-01-02 晚上07:00~09:50	絢麗色彩調整術- ---- 數位影像檔 案的色彩調整(一 )	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. ▢數位照片色彩調整介紹</li> <li>2. ▢使用「自動色階」指令調整影像</li> <li>3. ▢使用「自動對比」指令調整影像</li> <li>4. ▢使用「自動色彩」指令調整影像</li> <li>5. ▢使用「色階」指令調整影像</li> <li>6. ▢使用「曲線」指令調整影像</li> <li>7. ▢使用「色彩平衡」指令調整影像</li> <li>8. ▢使用「亮度、對比」指令調整影像</li> </ul>
7	2000-01-09 晚上07:00~09:50	絢麗色彩調整術- ---- 數位影像檔 案的色彩調整(二 )	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. ▢「去除飽和度」指令效果</li> <li>2. ▢「符合顏色」指令效果</li> <li>3. ▢「取代顏色」指令效果</li> <li>4. ▢「選取顏色」指令效果</li> <li>5. ▢「漸層對應」指令效果</li> <li>6. ▢「相片濾鏡」指令效果</li> <li>7. ▢「陰影與亮部」指令效果</li> </ul>
8	2000-01-16 晚上07:00~09:50	影像光影魔術師- ---- 數位照片光影調 整	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. ▢消除照片中的紅眼現象</li> <li>2. ▢調整曝光不足照片</li> <li>3. ▢調整綠色草地色彩</li> <li>4. ▢偏白照片的色調調整</li> <li>5. ▢白平衡色彩校正</li> <li>6. ▢曝光補償校正</li> <li>7. ▢移除紫邊效果</li> </ul>
9	2000-01-23 晚上07:00~09:50	數位影像修飾大 師----- 數位照片場景美 化	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. ▢製作照片淺景深效果</li> <li>2. ▢去除背景雜物</li> <li>3. ▢素描-風景效果</li> <li>4. ▢水彩畫效果</li> <li>5. ▢木板雕刻效果</li> <li>6. ▢銅版畫影像效果</li> <li>7. ▢淡彩插畫影像效果</li> </ul>
10	2000-01-30 晚上07:00~09:50	親親我的寶貝照 片----- 兒童照片修飾	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. ▢修飾照片陰影</li> <li>2. ▢在照片內加入背景</li> <li>3. ▢調校兒童照片色彩</li> <li>4. ▢兒童淡彩藝術照</li> <li>5. ▢兒童宣紙畫風影像</li> </ul>

			6. □可愛寶寶外框 7. □可愛對話框效果
11	2000-02-06 晚上07:00~09:50	風景照片大挪移- ----- 風景照片修整	1. □草地色彩變換術 2. □恢復-風景暗部細節 3. □矯正影像水平傾斜 4. □天空色調變化 5. □在影像內合成雲彩效果 6. □風景速寫筆畫效果□ 7. □像素-風景影像效果
12	2000-02-13 晚上07:00~09:50	人像美妝化妝術- -- 人像照片五官修整	1. □雀斑美容術 2. □修飾眼角細紋 3. □修飾嘴形大小 4. □眼影彩妝效果 5. □亮彩口紅效果 6. □人像臉型修飾 7. □粉嫩腮紅效果
13	2000-02-20 晚上07:00~09:50	人像照片藝術修飾--- 打造人像藝術效果	1. □更換人像服飾色彩 2. □水平-線影像特效 3. □舊照片影像效果 4. □動感影像效果 5. □影像透明網格效果
14	2000-02-27 晚上07:00~09:50	輕鬆將人像商品去背---- 各式人像去背技	1. □使用色版去除人像背景 2. □使用圖層混合模式去背 3. □使用鋼筆工具去背
15	2000-03-05 晚上07:00~09:50	數位版型設計大進擊--- 使用影像素材與數位照片製作寫真版型樣式(一)	以數位相片為基礎，加入基本的文字物件、邊框、人物邊緣去背、背景影像合成等基本的影像效果 a. 成熟美人版型 b. 優雅美人版型 c. 可愛少女版型
16	2000-03-12 晚上07:00~09:50	數位版型設計大進擊--- 使用影像素材與數位照片製作寫真版型樣式(二)	以各種影像材質為基礎，將影像照片與數位材質編排合成，再加入文字物件、邊框、材質物件等設計 a. 雜誌封面版型 b. 畫冊封面版型 c. 海報設計版型 d. 炫麗迷幻版型 e. 粉紅可愛版型 f. 冷酷深藍版型 g. CD封面版型 以形狀物件為基礎，將數位照片放到形狀物件內，然後搭配色彩背景、文字物件製作出可愛、活潑的影像效果 a. 粉紅寶寶版型
17	2000-03-19 晚上07:00~09:50	輸出製本全紀錄- ----- 透過數位檔案沖洗、數位輸出等方式製作數位寫真相本	製作寫真本前置作業 市售寫真本規格說明 影像設計檔案輸出格式 檔案輸出方法 檔案輸出價格 寫真本製作工具說明 -裁切刀台 -美工刀 -雙面膠帶 -圓形裁刀、圓形折邊刀 -鐵尺 -切割墊 -冷裱膜 -空相本 裁切、背膠作業

			輸出相片的整理 輸出相片的裁切 輸出相片的背膠 相本黏貼技巧 相本完成收尾
18	2000-03-26 晚上07:00~09:50	相片數位運用大全集----- 透過各種影像編輯軟體製作數位照片電子檔案格式，以便在不同的電腦、網路上進行播放與瀏覽	數位沖洗-數位照片的像素與沖印尺寸說明 設定沖印尺寸/裁切數位照片 網路沖印/列印影像縮圖目錄 使用Nero燒錄影像光碟--- 匯入影像檔案 編排影像順序 燒錄成VCD、DVD光碟片 照片上傳---將照片調整到適合大小與尺寸 將照片上傳到網路相本內