

# 課程名稱 | 八種造型畫色鉛筆插畫

課程屬性 美學與藝術

課程編號 1091-1091A16

授課老師 鄭元欽

最高學歷/ 國立台中教育大學 美術學系

相關學經歷/ 文化大學進修推廣部 陳璐茜繪本創作師資班

2021典美插畫大賞 金獎

第六屆 個人風繪本文學獎 佳作

第五屆 全國繪本創作徵件競賽 金獎

第四屆 個人風繪本獎 爵士獎

第四屆 遠傳環保繪本獎 第二名

第三屆 個人風繪本獎 第二名

第三屆 遠傳環保繪本獎 入選

李愛綺 《微風·城市》專輯插畫繪製

李愛綺 《微風·城市》「小雨傘」MV 插畫繪製

現職/ 自由創作者、台灣繪本協會師資

上課時間 每週三晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2020年05月06日 (星期三)

## 課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

造型的開發有助創作者開創作品的獨特風格，學習各種不同造型的畫法，使用容易上手的色鉛筆創作媒材，在想像力的插畫世界裡盡情創作。

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜歡畫圖，想學習如何創作的人。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

課程進行方式主要分為兩個部分，創作與分享。

創作是個人內在的對話與探索，從探索中知道自己所想；欣賞別人作品則是對他人的理解，尊重彼此的創作；作品可以藉著展覽或展示，連結創作者與觀賞者，進行一場藝術的交流。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

一、色鉛筆造型插畫創作40%：

創作其一幅作品，並寫出關於作品的五十字圖說，說明創作的想法。

二、作品分享35%：

學員分享自己的作品，並請每個人回饋，而教師也會給予美感上的建議。

三、課堂的練習25%：

請學生根據造型開發的教材，做造型塗鴉的練習，並請學員練習本次教授的繪畫技法。

每一堂課學員可以習得一種創作技法，除了表現自己，也能得到另一種觀點的回饋。

## 5. 備註&推薦書目

《想像力插畫教室》，陳璐茜 著，雄獅圖書出版社

《想像力開發教室1、2》，陳璐茜 著，雄獅圖書出版社

使用教材 | 《造型開發》自編教材

講義費 | 50 元（由各班自行收取）

招生人數 | 24 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（9 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2020-05-20 晚上07:00~08:50	【鍋蓋眼睛】	誰的眼睛在盯著你，也許是餐桌上的鍋蓋眼睛？
2	2020-05-27 晚上07:00~08:50	【麻花造型】	捲動的麻花，捲進色彩的流動與立體感。
3	2020-06-03 晚上07:00~08:50	【摺紙】	把平面折成立體，摺出了空間與想像。
4	2020-06-10 晚上07:00~08:50	【煙霧】	緩緩上升的煙霧，丟棄了許多沉重的枷鎖，飄往寬闊的地方。
5	2020-06-17 晚上07:00~08:50	【突起】	在平面的生命上，突起許多不規則的物體，最後長成了一個立體的生命。
6	2020-06-24 晚上07:00~08:50	【剖面】	剖開了眼前的物體，試著看清楚裡面的一切。
7	2020-07-01 晚上07:00~08:50	【開空間】	把平面加入厚度，然後挖開一個泳池，就能跳進創作的世界裡。
8	2020-07-08 晚上07:00~08:50	【鮮奶油】	奶油緩緩地流動，生活也跟著放慢了。
9	2020-07-15 晚上07:00~08:50	期末作品發表	本期所有作品發表，分享自身的上課感受與心得。