

# 課程名稱 | 色鉛筆與油性粉彩的插畫教室

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1091-1091T22

授課老師 | 鄭元欽

最高學歷/ 國立台中教育大學 美術學系

相關學經歷/ 文化大學進修推廣部 陳璐茜繪本創作師資班

2021典美插畫大賞 金獎

第六屆 個人風繪本文學獎 佳作

第五屆 全國繪本創作徵件競賽 金獎

第四屆 個人風繪本獎 爵士獎

第四屆 遠傳環保繪本獎 第二名

第三屆 個人風繪本獎 第二名

第三屆 遠傳環保繪本獎 入選

李愛綺 《微風·城市》專輯插畫繪製

李愛綺 《微風·城市》「小雨傘」MV 插畫繪製

現職/ 自由創作者、台灣繪本協會師資

上課時間 | 每週二晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2020年03月03日 (星期二)

## 課程理念



### 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

嘗試結合兩種色鉛筆與油性粉彩的插畫課程，讓學員能接觸及探索不同的繪畫媒材，拓展並了解適合自己的創作方式。

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜歡畫圖，想要學習不同創作方式的人。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

課程進行方式主要分為兩個部分，創作與分享。

創作是個人內在的對話與探索，從探索中知道自己所想；欣賞別人作品則是對他人的理解，尊重彼此的創作；作品可以藉著展覽或展示，連結創作者與觀賞者，進行一場藝術的交流。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

一、插畫技法創作40%：

創作其一幅作品，並寫出關於作品的五十字圖說，說明創作的想法。

二、作品分享35%：

學員分享自己的作品，並請每個人回饋，而教師也會給予美感上的建議。

三、課堂的練習25%：

請學生根據造型開發的教材，做造型塗鴉的練習，並請學員練習本次教授的繪畫技法。

## 5. 備註&推薦書目

《想像力插畫教室》，陳璐茜 著，雄獅圖書出版社

《想像力開發教室1、2》，陳璐茜 著，雄獅圖書出版社

使用教材| 《造型開發》自編教材

講義費| 50 元（由各班自行收取）

招生人數| 28 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 1 學分 1000 元（9 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2020-03-03 晚上07:00~08:50	色鉛筆〔彩色疊色風〕	層層疊疊，色彩與色彩之間的融合與重疊。
2	2020-03-10 晚上07:00~08:50	油性粉彩〔柔和粉采風〕	塗塗抹抹，把銳利的邊都消除，將柔和的一面呈現出來。
3	2020-03-17 晚上07:00~08:50	色鉛筆〔版型複製風〕	複製、重疊與銳利邊緣。
4	2020-03-24 晚上07:00~08:50	油性粉彩〔版型噴畫風〕	複製、重疊與銳利邊緣。
5	2020-03-31 晚上07:00~08:50	色鉛筆〔裝飾風〕	線條在紙上遊走，走出一朵花、一片葉子、以及自己的想像。（結合台江常見紫楝花為主題）
6	2020-04-07 晚上07:00~08:50	油性粉彩〔拓印裝飾風〕	用力地壓印，再把色彩塗抹在紙上，表達生命的痕跡。
7	2020-04-14 晚上07:00~08:50	色鉛筆〔鉛筆質感風〕	運用大量的鉛筆色調，搭配色鉛筆營造灰色調的作品。
8	2020-04-21 晚上07:00~08:50	油性粉彩〔傷痕塗鴉風〕	在紙上切壓、雕刻，把畫面從平便提高成立體的表現。
9	2020-04-28 晚上07:00~08:50	期末作品發表	本期所有作品發表，分享自身感想。