

課程名稱 | 竹藝手工坊

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1091-1091A06

授課老師 | 徐碧霞

相關學經歷 / 2010~2014年-國立文化資產局李榮烈老師傳藝養成暨推廣竹編春季班研習結業
2011年-國立工藝研究所李榮烈老師傳統竹編技藝研習結業
2011~2016年-南投文化局人間國寶李榮烈老師藍胎漆器技藝推廣研習結業
2013年-南投文化局工藝產品開發競賽-入選
2015年-走馬瀨稻牧草草雕競賽-首獎
2015年-勞動部全國技術士技能檢定合格(技術士證號212-0000016)
2017年-台中市政府巧聖先師魯班公獎新秀組第一名
2017年-南投文化局工藝產品開發競賽-入選

現職 / 竹藝教師

上課時間 | 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2020年03月03日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

早期農村大量運用竹子做器具. 農具. 廚具. 傢具. 關廟地區更是花器外銷日本大本營, 家家戶戶即工廠, 隨著時代變遷替代品取代竹編用品泡沫化, 竹子留三去四不過七, 是非常好的環保素材, 秉持著李榮烈老師技藝傳承的精神, 讓學員技藝成熟, 把竹子變成文創商品, 精緻化, 時尚化。

2. 修此門課需具備什麼條件？

本班為進階課，學員需上過竹藝課程或具備剖竹片能力者

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

刮青. 剖竹. 示範. 講解. 技巧. 再個別指導。
竹編是技術性課程, 透過示範解說技巧, 避開摸索期, 能快速學會, 完成作品後帶來成就感。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

作品佔40%，出勤佔30%，成果展佔30%

教材費 | 1000 元

招生人數 | 17 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2020-03-03 晚上07:00~09:50	三角孔花器, 茶盤 上漆	1. 三角孔花器備材 2. 茶盤上漆

2	2020-03-10 晚上07:00~09:50	三角孔花器, 茶盤 上漆	1. 三角孔編示範教學 2. 茶盤上漆
3	2020-03-17 晚上07:00~09:50	三角孔花器, 茶盤 上漆	1. 三角孔編示範教學 2. 茶盤刮漆灰. 貼布
4	2020-03-24 晚上07:00~09:50	三角孔花器. 茶盤 上漆	1. 三角孔收編示範教學 2. 茶盤刮漆灰. 貼布
5	2020-03-31 晚上07:00~09:50	輪口淺盤, 茶盤上 漆	1. 輪口淺盤備材 2. 茶盤刮漆灰. 貼布
6	2020-04-07 晚上07:00~09:50	輪口淺盤, 茶盤上 漆	1. 輪口淺盤備材 2. 茶盤水磨
7	2020-04-14 晚上07:00~09:50	輪口淺盤茶盤上 漆	1. 輪口編示範教學 2. 茶盤水磨
8	2020-04-21 晚上07:00~09:50	輪口淺盤茶盤上 漆	1. 輪口編示範教學 2. 茶盤水磨固漆
9	2020-05-12 晚上07:00~09:50	輪口淺盤, 茶盤上 漆	1. 輪口編示範教學 2. 茶盤上漆
10	2020-05-19 晚上07:00~09:50	輪口淺盤, 茶盤上 漆	1. 人字回紋編示範教學 2. 茶盤上漆
11	2020-05-26 晚上07:00~09:50	輪口淺盤, 茶盤上 漆	1. 人字回紋編示範教學 2. 茶盤上漆
12	2020-06-02 晚上07:00~09:50	輪口淺盤, 茶盤上 漆	1. 淺盤組合編示範教學 2. 茶盤上漆
13	2020-06-09 晚上07:00~09:50	輪口淺盤, 茶盤上 漆	1. 淺盤組合編示範教學 2. 茶盤上漆
14	2020-06-16 晚上07:00~09:50	輪口淺盤, 茶盤上 漆	1. 淺盤收編示範教學 2. 茶盤上漆
15	2020-06-23 晚上07:00~09:50	輪口淺盤, 茶盤上 漆	1. 淺盤收編示範教學 2. 茶盤上漆
16	2020-06-30 晚上07:00~09:50	輪口淺盤, 茶盤上 漆	1. 淺盤收編示範教學 2. 茶盤上漆推光
17	2020-07-07 晚上07:00~09:50	輪口淺盤, 茶盤上 漆	1. 淺盤收編示範教學 2. 茶盤上漆推光
18	2020-07-07 晚上07:00~09:50	輪口淺盤, 茶盤上 漆	1. 淺盤收編示範教學 2. 茶盤上漆推光

