

# 課程名稱 | 烏克麗麗一步接一步(9:00-11:20)

課程屬性 生命與健康

課程編號 1091-1091H14

授課老師 林政權

最高學歷/ 國立善化高級中學

相關學經歷/ 台南多家樂器店或音樂教室的木吉他、歌唱、烏克麗麗、家庭教師

現職/ 台南市學友樂器店、幼稚園、教會、樂行音樂、家教的木吉他歌唱烏克麗麗教師

上課時間 每週三上午09:00-11:20 第一次上課日期 2020年04月08日 (星期三)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

希望對於有稍微學過烏克麗麗而中斷的可以再次學習其中的樂趣。而沒有接觸過任何樂器、音樂或者烏克麗麗的人可以幫助完成心中想學的願望。

將會帶領學員共同學習到烏克麗麗的彈奏加上歌唱(彈唱)、單音旋律演奏以及演奏曲。提升個人集中力、專注力，對烏克麗麗有基本的認知及實際操作，最終讓烏克麗麗成為生活的一部分。並且有機會讓樂器融入社會公益或者散播歡熱於周遭的人們。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

本門課程為團體基礎課程，能接受緩慢步調者以及能專心聽從指示和操作及雙手能正常運作即可。

由於同學們經驗和學習能力不同，因著讓每位學員能更加有經驗和熟練以及互相交流、學習互相配合練習，不僅自己學習進步也能協助其他同學進步。

所以課程之後會常以小組分別練習合奏或共同研究練習，加上老師適當的輔助指導、問題解決，以及課堂主課程教學。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

主要為各種技巧及使用方式實際操作練習，動作細部解析以及密集性訓練，盡可能讓所有學員都可在課堂上熟練。進度以課本講義為輔，學員整體實際學習狀況為主，視整體情況而作適當變更及應對。

在課堂上劃分為1. 課程進度實際操作、2. 個案問題解決、3. 問題發問及處理、4. 課程複習等等在以上的教學進行中盡可能讓每位學員在課堂上直接獲得實質的操作能力提升及相關知識學習，每一課堂結束後，在家能夠順利獨自練習及玩樂。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

### 4. 如何取得學分？(評量方式)

出席率和課堂互動(意見發表)和實際操作

## 5. 備註&推薦書目

自備烏克麗麗或由老師代購

招生人數| 28 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 2 學分 2000 元 (14 週課程/一次上課 2.5714285714286 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2020-04-08 上午09:00~11:20	複習、暖身、課程介紹	基本和弦使用和強化練習, 節奏強化複習。 此堂課, 在課堂上可能需要做一些學務處理喔。
2	2020-04-22 上午09:00~11:20	基本把位音階練習、複習	基本把位音階練習 4/23(四)~5/6(三)教育局公告防疫期間停課, 課程順延
3	2020-05-13 上午09:00~11:20	第七把位音階練習、複習	第七把位音階練習
4	2020-05-20 上午09:00~11:20	節拍練習	基本節拍練習
5	2020-05-27 上午09:00~11:20	刷奏變化、刷奏節拍練習	右手刷奏強化、節奏感強化
6	2020-06-03 上午09:00~11:20	改調練習和弦(送別、曲目可能視情況變更)	將C大調改成其他調性, 調性解釋和實際操作轉調
7	2020-06-10 上午09:00~11:20	D大調和弦練習	D大調和弦和弦表、組成, 操作練習
8	2020-06-17 上午09:00~11:20	Do型音階介紹及使用練習、移調概念	Do型音階介紹及移調概念講解
9	2020-06-24 上午09:00~11:20	Do型音階曲目彈奏(送別、曲目可能視情況變更)	曲目彈奏運用
10	2020-07-01 上午09:00~11:20	各種曲目合奏練習	複習曲目, 學員分組合奏, 分別扮演不同崗位的作用。
11	2020-07-08 上午09:00~11:20	民歌虎姑婆單音彈奏	拍子, 單音彈奏講解練習
12	2020-07-15 上午09:00~11:20	民歌虎姑婆彈唱	彈唱、節奏使用
13	2020-07-22 上午09:00~11:20	合奏練習	合奏
14	2020-07-29 上午09:00~11:20	預備學期發表, 偏重班級彈奏熟練	課程內容按照當時進度, 延續課本內容或補充教材, 持續上課。 但是開始以發表會做事先討論、安排, 依照學員程度作課程安