課程名稱 | 身體打擊樂--即興創作初步

課程屬性	社會與生活	課程編號	1091-1091S21

授課老師 | 梁嘉媛Mindy

最高學歷/ 英屬哥倫比亞大學音樂碩士

相關學經歷/ 全職經歷：
2016~2019 上海康橋國際學校 高中國際部 音樂老師
2015~2016 國家兩廳院 藝術教育策劃
2014~2015 MUZIK古典音樂雜誌 專案經理
2012~2014 國家兩廳院 音樂節目策劃
2010~2011 澳門交響樂團 法國號 團員
兼職經歷：
台北愛樂管弦樂團、國家交響樂團、長榮交響樂團及國立台灣交響樂團協演人員
台北美國學校學生管弦樂團及室內樂指導老師

現職/ 音樂老師、音樂家、藝術活動及課程企劃

上課時間 | 每週三晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2020年03月04日（星期三）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

「身體打擊樂」是歷史最擁久且最原始的音樂類型之一。許多的地方傳統音樂都結合了身體動作，利用肢體擺動和敲擊，創造出不同的音樂節奏。透過練習身體打擊樂，增加對音樂的理解力，並且提升身體的協調性。從課程的學習中，不僅能訓練反應的靈敏度，更能增進身體的肌耐力，讓生活充滿樂趣，豐富人生經歷。

讓我們一起拍拍手，動動腳。
音樂創作很簡單，只需要帶著自己的身體，就能以即興表演方式，創作出專屬自己的音樂作品。

2. 修此門課需具備什麼條件？

不限年齡和音樂學習程度

只需要：
一顆歡樂放鬆的心
一雙充滿好奇的眼睛
一個輕鬆自在的身體

＊請自備筆和筆記本（或五線譜本），以便紀錄學習過程喔！

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

課程將分成三大部分：
1. 認識「身體打擊樂」-- 什麼是身體打擊樂？
2. 練習音樂節奏 -- 利用身體擺動和敲擊，練習多樣的音樂節奏
3. 學習即興創作 -- 透過肢體節奏，創作即興作品

4.如何取得學分？（評量方式）

出席率、學習態度、課程參與度、期末演出

招生人數| 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 1 學分 1000 元（9 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2020-03-04 晚上07:00～08:50	我很高興認識你	1.認識「身體打擊樂」 2.熟悉課程內容及同學彼此介紹 3.節奏遊戲
2	2020-03-11 晚上07:00～08:50	我的身體打擊樂	1.「身體打擊樂」影片分享 2.學習基本音樂節奏 3.練習「身體打擊樂」 4.討論與回饋
3	2020-03-18 晚上07:00～08:50	我的節奏練習曲	1.「身體打擊樂」複習 2.熟悉基本音樂節奏 3.學習編寫「身體打擊樂」節奏 4.討論與回饋
4	2020-03-25 晚上07:00～08:50	我的節奏創作曲	1.「身體打擊樂」複習 2.練習編寫「身體打擊樂」節奏 3.認識演奏方式 4.討論與回饋
5	2020-04-01 晚上07:00～08:50	我的節奏小樂團	1.「STOMP樂團」演出影片分享及討論 2.複習編寫「身體打擊樂」節奏 3.練習演奏 4.討論與回饋
6	2020-04-08 晚上07:00～08:50	我的小樂團練習	1.「身體打擊樂」複習 2.學習團體演出方式及技巧 3.小組發想演出內容 4.討論與回饋
7	2020-04-15 晚上07:00～08:50	我的小樂團創作	1.音樂節奏練習 2.編寫團體演出內容 3.小組排練及討論 4.複習與回饋
8	2020-04-22 晚上07:00～08:50	我的小樂團排練	1.複習及討論 2.小組排練 3.樂團總彩排 4.討論與回饋
9	2020-04-29 晚上07:00～08:50	我的成果發表展	1.複習及準備 2.樂團小組演出 3.賞析及分享 4.期末回顧與回饋