

# 課程名稱 | 週二攝影夜---獵影三部曲

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1091-1091S07

授課老師 | 劉浩濬

最高學歷/ 英國倫敦藝術大學--倫敦傳播學院攝影系

相關學經歷/ 2021 雲林縣文化觀光處「土地濃情詔安客」口述歷史紀錄片 製作/執行導演  
2021 公視台語台「無事坐巴士」節音 收音  
2021 OOPS團隊長照專題紀錄片「生活優化服務」 製作/導演  
2021 鐵道博物館籌備紀錄影片 攝影  
2021 經濟部《疫起.好市發生——傳統市場防疫成果全紀錄》 採訪攝影  
2021 新營文化中心「幸福甘安捏」劇照師  
2021 109學年度教育部藝文深耕計畫講師-嘉義市育人國小  
2021 鳳山高中國文科語言資優班x療癒文學課程設計合作師資—「心的幾種譬喻」  
2020 嘉義僑平國小藝術與美感深耕計畫-美感學習地圖  
2020 高雄市國教輔導團教師工作坊講師  
2020 台灣文學館「怦然心動生命故事劇場&創齡資源箱」影像設計與拍攝  
2020 新港文教基金會「光之精靈工作坊」帶領講師  
2020 文化部文化體驗教育計畫「我的青策時代」執行團隊師資  
2020 嘉義市城市形象影片 燈光師  
2020 「文化部國民文化記憶庫計畫」地方手工老店影音攝製  
2020 「文化部國民文化記憶庫計畫」「『臺南覓』-老店文化資源調查研究」  
2020 台灣經濟研究院農業科專計畫-循環農業影片  
2019 108學年度教育部藝文深耕計畫講師-嘉義市育人國小  
2019 台灣磊川華德福人工蜂巢工作坊 紀錄拍攝  
2019 「文化部國民文化記憶庫計畫」「『臺南覓』-老店文化資源調查研究」  
2019 2019漁光島藝術節民眾工作坊 課程規劃/講師  
2019 臺南市台江文化中心落成紀錄影片 製作  
2019 雲林科技大學智能地域服務研究中心委製計畫影片 燈光攝影  
2018 臺南市107年度社區營造計畫「話三生·尋六甲---大家共出來」  
課程規劃/紀錄片製作 2018 彰化縣溪陽國中夏日樂學計畫-方案二全國特優  
課程設計/執行  
2018 「印度-人、習俗與生活行旅攝影展」 策展/參展攝影師  
2018 臺灣蘭花產銷發展協會委製TOVCC宣傳廣告 燈光攝影  
2018 臺南攝影雙年展教育推廣計畫 課程設計/講師  
2018 高公局「清水服務區公共藝術清水詩路移置設計案」影片 攝製 2018  
林務局 影片策劃/執行  
2017 彰化縣溪州鄉黑泥祭受邀駐村影像課程藝術家  
2017 衛福部指導 財團法人公益CEO協會委製  
2017 臺南文化中心三三週年館慶— 劇照攝影師  
2017 臺南市定古蹟黃崑虎先生古厝紀錄影片 製作  
2016 臺南市文資處建材銀行計畫紀錄影片 攝影/製作  
2016 《新東國小校長宿舍修復》計畫紀錄短片 製作  
2016 臺南市仁德區新故鄉計畫 顧問/紀錄片製作

2016 樹谷文化教育基金會「穿越時空變先民」漢人民居與民眾教育計畫  
攝影與網站監製 2016 臺北市台電大樓公共藝術計畫民參課程 藝術家  
2015/2016 臺南市南區、六甲區拔尖計畫紀錄影片 執行/製作  
2015 臺南市南區藝術駐村 藝術家/影片紀錄  
2015 臺南市農業局「農村再生計畫手冊」 攝影師  
2014 臺南市新南國小公共藝術計畫紀錄影片 製作  
2014 嘉義市精忠國小公共藝術紀錄影片 攝影/製作  
2014 嘉義文化創意產業園區 梁任宏「顛覆」公共藝術影片 攝影/製作 2014  
雲林麥寮國定古蹟拱範宮 宣傳影片製作  
2014 臺南市文化局「社區劇場體驗營成果手冊」攝製  
2014 善化NGO社造組織 共同經營者

現職/ 風景映画文化事業有限公司/ 燈光攝影/攝影創作者/攝影教育工作

上課時間 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2020年03月03日 (星期二)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

<週二攝影夜>是自2015年開始於台南社大開設的攝影課程，這堂課的前身是首次在台南社大開設即受好評的<素人的攝影課>。

<週二攝影夜>由留學英國倫敦藝術大學攝影系的劉浩濬擔任課程設計與指導

- 課程互動採英美一流藝術大學的師生教學方式
- 課程內容則融合攝影技術、影像美學與創作
- 每學期的課程會有幾個小主題，透過主題的學習與課堂、戶外練習，實際讓你/妳越拍越有成就感！

想學習如何記錄一則好的影像故事嗎？<週二攝影夜>將啟發你開始自己的創作。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

技術是攝影的基礎，如何活用技術而不落俗套，則是攝影人的創意，這堂課沒有攝影器材的限制，也不用擔心自己沒有攝影經驗。

#### ● 攝影技術條件：

無攝影基礎或略具初級-中級能力皆可。

#### ● 攝影美感與創意條件：

”想要培養、學習攝影美感，活用技術拍出自己的想法“  
只要有這樣的想法，這堂課絕對非上不可。

『週二攝影夜』適合

- 想第一次學習的你/妳。
- 想學習活用攝影技術，拍出自己想法的你/妳。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

基礎---攝影習作  
 架構---攝影賞析  
 核心---攝影實踐&賞析閱讀

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

每個單元的小練習，希望大家都能透過不斷地拍攝越來越進步。

### 5. 備註&推薦書目

<國家地理攝影聖經> 國家地理學會，大石國際文化，2015  
 <攝影的起點> 陳宗亨，創意市集，2018  
 <拍出你的觀點：國家地理攝影師教你思考影像的力量，發掘自己的攝影眼> 國家地理學會，大石國際文化，2016

使用教材| 自編講義、書籍

講義費| 300 元（由各班自行收取）

招生人數| 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2020-03-03 晚上07:00~09:50	認識彼此與課程簡述	概說12週課程，給予大家期望與方向。
2	2020-03-10 晚上07:00~09:50	影像小學堂---影像故事的條件 part I	現今器材與軟體進步，漂亮的照片人人都會拍，好故事卻非人人能講，這堂課將：
3	2020-03-17 晚上07:00~09:50	影像小學堂---影像故事的條件 part II	現今器材與軟體進步，漂亮的照片人人都會拍，好故事卻非人人能講，這堂課將：
4	2020-03-24 晚上07:00~09:50	攝影觀點練習---故事與紀錄	透過學員的照片，賞析單張照片如何發展成圖片故事的可能，你將會學到：
5	2020-03-31 晚上07:00~09:50	攝影技術實務 I	在習得圖片故事所需要的元素之後，這堂課將教你/妳： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 在不同場合怎麼取景</li> <li>● 鏡頭焦段的使用（定焦與變焦）</li> </ul>
6	2020-04-07 晚上07:00~09:50	攝影技術實務 II	在習得圖片故事所需要的元素之後，這堂課將教你/妳： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 在不同場合怎麼取景</li> <li>● 鏡頭焦段的使用（定焦與變焦）</li> </ul>
7	2020-04-14 晚上07:00~09:50	自主課程	戶外走拍 or 看展覽
8	2020-04-21 晚上07:00~09:50	自主課程	戶外走拍 or 看展覽 4/23(四)~5/6(三)教育局公告防疫期間停課，課程順延

9	2020-05-12 晚上07:00~09:50	影片賞析	戶外走拍照片分享，討論如何更進步
10	2020-05-19 晚上07:00~09:50	攝影習作---練習 說一則圖片故事 I	靈活運用學期前幾堂課的所學，找一個場所，練習用影像說一則圖片故事。
11	2020-05-26 晚上07:00~09:50	攝影習作---練習 說一則圖片故事 II	靈活運用學期前幾堂課的所學，找一個場所，練習用影像說一則圖片故事。
12	2020-06-02 晚上07:00~09:50	發表與分享	在班上發表每位學員的習作成果，感受12週以來的體會與進步。