課程名稱 寫真的思考-探索攝影系列

課程屬性	美學與藝術	課程編號	1091-1091A24
授課老師	劉浩濬		

最高學歷/ 英國倫敦藝術大學--倫敦傳播學院攝影系

相關學經歷/ 2021 雲林縣文化觀光處「土地濃情詔安客」口述歷史紀錄片 製作/執行導演
2021 公視台語台「無事坐巴士」節罒 收音
2021 OOPS團隊長照專題紀錄片「生活優化服務」 製作/導演
2021 鐵道博物館籌備紀錄影片 攝影
2021 經濟部《疫起.好市發生——傳統市場防疫成果全紀錄》 採訪攝影
2021 新營文化中心「幸福甘安捏」劇照師
2021 109學年度教育部藝文深耕計畫講師-嘉義市育人國小
2021
鳳山高中國文科語言資優班x療癒文學課程設計合作師資—「心的幾種譬喻」
2020 嘉義僑平國小藝術與美感深耕計畫-美感學習地圖
2020 高雄市國教輔導團教師工作坊講師
2020 台灣文學館「怦然心動生命故事劇場&創齡資源箱」影像設計與拍攝
2020 新港文教基金會「光之精靈工作坊」帶領講師
2020 文化部文化體驗教育計畫「我的青策時代」執行團隊師資
2020 嘉義市城市形象影片 燈光師
2020「文化部國民文化記憶庫計畫」地方手工老店影音攝製
2020「文化部國民文化記憶庫計畫」「『臺南覓』-老店文化資源調查研究」
2020 台灣經濟研究院農業科專計畫-循環農業影片
2019 108學年度教育部藝文深耕計畫講師-嘉義市育人國小
2019 台灣磊川華德福人工蜂巢工作坊 紀錄拍攝
2019「文化部國民文化記憶庫計畫」「『臺南覓』-老店文化資源調查研究」
2019 2019漁光島藝術節民眾工作坊 課程規劃/講師
2019 臺南市台江文化中心落成紀錄影片 製作
2019 雲林科技大學智能地域服務研究中心委製計畫影片 燈光攝影
2018 臺南市107年度社區營造計畫「話三生・尋六甲---大家共出來」
課程規劃/紀錄片製作 2018 彰化縣溪陽國中夏日樂學計畫-方案二全國特優
課程設計/執行
2018 「印度-人、習俗與生活行旅攝影展」 策展/參展攝影師
2018 臺灣蘭花產銷發展協會委製TOVCC宣傳廣告 燈光攝影
2018 臺南攝影雙年展教育推廣計畫 課程設計/講師
2018 高公局「清水服務區公共藝術清水詩路移置設計案」影片 攝製 2018
林務局 影片策劃/執行
2017 彰化縣溪州鄉黑泥祭受邀駐村影像課程藝術家
2017 衛福部指導 財團法人公益CEO協會委製
2017 臺南文化中心三三週年館慶— 劇照攝影師
2017 臺南市定古蹟黃崑虎先生古厝紀錄影片 製作
2016 臺南市文資處建材銀行計劃紀錄影片 攝影/製作
2016《新東國小校長宿舍修復》計畫紀錄短片 製作
2016 臺南市仁德區新故鄉計畫 顧問/紀錄片製作

2016 樹谷文化教育基金會「穿越時空變先民」漢人民居與民眾教育計畫攝影與網站監製 2016 臺北市台電大樓公共藝術計畫民參課程 藝術家
2015/2016 臺南市南區、六甲區拔尖計畫紀錄影片 執行/製作
2015 臺南市南區藝術駐村 藝術家/影片紀錄
2015 臺南市農業局「農村再生計畫手冊」 攝影師
2014 臺南市新南國小公共藝術計畫紀錄影片 製作
2014 嘉義市精忠國小公共藝術紀錄影片 攝影/製作
2014 嘉義文化創意產業園區 梁任宏「顛覆」公共藝術影片 攝影/製作 2014 雲林麥寮國定古蹟拱範宮 宣傳影片製作
2014 臺南市文化局「社區劇場體驗營成果手冊」攝製
2014 善化NGO社造組織 共同經營者

現職/ 風景映画文化事業有限公司/ 燈光攝影/攝影創作者/攝影教育工作

上課時間 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2020年03月03日（星期四）

課程理念

關於這一門課：

1.為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

自2015年開始在台南社大開設的<素人的攝影><夜的攝影學校>系列課程，一開始就以歐美攝影學院的教學風格與內容獲得學員的喜愛，以「不一樣的攝影課」的想像，希望開啟學員對於影像的敏感與想像力。

<寫真的思考>透過每學期不同的主題，開啟攝影學員運用相片表達想法的能力，拍出自己獨有的觀點，這堂課將：

● 啟發你/妳察覺自己的想法
● 協助你/妳將自己的觀點透過攝影重現出來

讓我們一同學習透過攝影傳達心中的感受～

2.修此門課需具備什麼條件？

技術是攝影的基礎，如何活用技術而不落俗套，則是攝影人的創意，這堂課沒有攝影器材的限制，也不用擔心自己沒有攝影經驗。

● 攝影技術條件：
無攝影基礎或略具初級-中級能力皆可。

● 攝影創意條件：
”想要用照片來表達心情、想法、說故事“
只要你有這樣的想法，這堂課絕對非上不可。

『寫真的思考』適合
●喜歡分享與表現自己想法與觀點的你/妳。
●想熟悉攝影拍攝實務，同時拍出有想法、有觀點照片的你/妳。

3.上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

基礎---攝影習作
架構---攝影賞析
核心---攝影實踐&賞析閱讀

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4.如何取得學分？（評量方式）

每個單元的小練習，希望大家都能透過不斷地拍攝越來越進步。

5.備註&推薦書目

<國家地理攝影聖經> 國家地理學會, 大石國際文化, 2015
<攝影的起點> 陳宗亨, 創意市集, 2018
<拍出你的觀點：國家地理攝影師教你思考影像的力量，發掘自己的攝影眼> 國家地理學會, 大石國際文化, 2016

使用教材| 自編講義、書籍
講 義 費| 300 元（由各班自行收取）
招生人數| 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）
學分收費| 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2020-03-05 晚上07:00～09:50	認識彼此與課程簡述	概說12週課程，給予大家期望與方向。
2	2020-04-09 晚上07:00～09:50	寫真觀點：如何以攝影詮釋「風景」 part 1	「風景」不只是美輪美奐的山水風光，這堂課將要告訴大家如何用攝影詮釋各種不同的「景」： ●東西方對於「風景」的不同理解
3	2020-04-16 晚上07:00～09:50	寫真觀點：如何以攝影詮釋「風景」 part 2	「風景」不只是美輪美奐的山水風光，這堂課將要告訴大家如何用攝影詮釋各種不同的「景」： ●東西方對於「風景」的不同理解
4	2020-05-07 晚上07:00～09:50	寫真賞析	學員們攜帶各自的攝影作品（或喜歡的攝影師作品）來班上分享討論，你/妳將會學到：
5	2020-05-14 晚上07:00～09:50	寫真手法---會說故事的風景拍攝 part 1	這堂課將教大家如何拍出不一樣的「風景」照片。 ●學習運用敘事全景攝影的形式
6	2020-05-21 晚上07:00～09:50	寫真手法---會說故事的風景拍攝 part 2	這堂課將教大家如何拍出不一樣的「風景」照片。 ●學習運用敘事全景攝影的形式
7	2020-05-28 晚上07:00～09:50	自主課程	戶外走拍 or 看展覽
8	2020-06-04 晚上07:00～09:50	寫真賞析	賞析戶外走拍的照片，探討讓拍攝更精彩的方法與可能。

9	2020-06-11 晚上07:00～09:50	寫真主題：記憶中的風景 part 1	透過影片賞析的引導，我們出發尋找一幅記憶中的風景，可能是： ●兒時、戀愛、家族、生活....的記憶 ●運用前面課程學到的方式呈現這一份感受或故事
10	2020-06-18 晚上07:00～09:50	寫真主題：記憶中的風景 part 2	透過影片賞析的引導，我們出發尋找一幅記憶中的風景，可能是：
11	2020-07-02 晚上07:00～09:50	寫真主題：記憶中的風景 part 3	透過影片賞析的引導，我們出發尋找一幅記憶中的風景，可能是：
12	2020-07-09 晚上07:00～09:50	發表與分享	在班上發表與分享每個人「記憶中的風景」攝影作品與體會。