課程名稱 國樂彈撥班-進階

課程屬性 台江分校　　課程編號 1091-1091T67

授課老師 詹秀貞

最高學歷/ 樹德科技大學藝術行政

相關學經歷/ 安平國中彈撥老師
左鎮國中、國小彈撥老師
省躬國小中阮老師
慈濟大學社教中心琵琶老師
土城社區國樂團柳阮老師

現職/ 鄉韻民族樂團 琵琶、阮柳老師 新化高中國樂社 日新國小音樂及陶笛老師
雅藝音樂教室

上課時間 每週日晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2020年03月08日（星期日）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

推廣國樂彈撥樂器，實踐「一村、一廟、一樂團」之構想，
國樂的彈撥樂器是個多元的樂器家族，除了可擔任獨奏樂器外，也可擔任國樂團的伴奏與合奏樂器，以往都使用在民間音樂，近代有音樂學者加以改良，使用在正式現代學堂的音樂課程裡面，也大量用在現代國樂團樂隊中

希望能讓學員以音色與技巧表現上帶有東方音樂神秘的色彩，結合現代、傳統、流行樂曲表現，展現彈撥樂器之特色。

2. 修此門課需具備什麼條件？

※需有半年以上學習經驗，會D、G調。

喜好音樂者，且願意學習還有練習的心態，並且多聆聽東方音樂，才能在學習過程中，感受國樂樂器之特色，應用於彈撥樂器表演上。
也歡迎國小三年級以上同學參加，一同感受彈撥樂器之美。
樂器需自備或請老師代購（琵琶、中阮、柳琴）。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以往傳統樂器的教學都是口授心傳，缺乏按部就班的指導，學習者容易半途而廢，本課程教學採循序漸進按基本彈奏手法，基礎樂理選擇通俗樂曲、民謠歌曲教學。進階課程加演奏技巧及國樂樂曲。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4.如何取得學分？（評量方式）

期末成果驗收小考、出席率以及學習進度綜合考核

5.備註&推薦書目

【109年春季班 停課公告】 ●以下國定假日停課一堂，課程順延！ 109年4月2日(四)-4月5日(日)兒童節.清明節連續假期 109年6月25日(四)-6月28日(日)端午節連續假期 108年6月20日(六)補班補課日

招生人數｜ 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費｜ 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2020-03-01 晚上07:00～08:50	樂曲練習	落葉時雨
2	2020-03-08 晚上07:00～08:50	樂曲練習	阿里山的姑娘
3	2020-03-15 晚上07:00～08:50	樂曲練習	阿里山的姑娘、山頂黑狗兄(主旋律)
4	2020-03-22 晚上07:00～08:50	樂曲練習	山頂黑狗兄(彈撥聲部)
5	2020-03-29 晚上07:00～08:50	流行樂曲	茫茫到深更
6	2020-04-12 晚上07:00～08:50	流行樂曲	茫茫到深更
7	2020-04-19 晚上07:00～08:50	流行樂曲	茫茫到深更合奏(配伴奏)
8	2020-04-26 晚上07:00～08:50	樂曲練習	茫茫到深更合奏(配伴奏)
9	2020-05-03 晚上07:00～08:50	樂曲練習	迎春接福(前)
10	2020-05-10 晚上07:00～08:50	樂曲練習	迎春接福(後)
11	2020-05-17 晚上07:00～08:50	樂曲練習	迎春接福(完整)
12	2020-05-24 晚上07:00～08:50	樂曲練習	農村曲

13	2020-05-31 晚上07:00～08:50	樂曲練習	農春曲 拜訪春天(主旋律)
14	2020-06-07 晚上07:00～08:50	樂曲練習	拜訪春天(彈撥聲部)
15	2020-06-14 晚上07:00～08:50	樂曲練習	拜訪春天(合奏練習)
16	2020-06-21 晚上07:00～08:50	樂曲練習	暖心
17	2020-07-05 晚上07:00～08:50	小組練習	小組默契練習
18	2020-07-12 晚上07:00～08:50	表演	合奏表演