課程名稱 阿根廷探戈

課程屬性	生命與健康	課程編號	982-85

授課老師 厲復平

最高學歷/ 倫敦大學博士

相關學經歷/ 有多年學習各種舞蹈的經驗，長年旅居國外學習阿根廷探戈，舞齡超過十年以上，曾受業於Carlos Gavito 及 Gustavo Naveira & Giselle Anne 等十餘位阿根廷探戈大師，並曾參與歐美各大城市的阿根廷探戈節及舞會活動，2007年底親至阿根廷布宜諾斯艾利斯深度學習。目前致力於台南地區推廣阿根廷探戈，並且舉辦每月的探戈舞會及不定期邀請其他師資到台南舉辦工作坊。

現職/ 任教於國立台南大學

上課時間 每週三 第一次上課日期 2009年09月09日（星期三）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

一般坊間國標舞老師教授英式探戈，非常少有人教授正統的阿根廷探戈，希望能介紹並推廣此一深刻的舞蹈與音樂，期望學員能透過身體來體驗不同的文化。

2. 修此門課需具備什麼條件？

勇於嘗試新事物，願意以舞會友，藉由舞蹈與音樂體驗不同的文化。可著任何輕便服裝及一雙易於轉動的鞋子。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以身體實作學習阿根廷探戈舞蹈，並於舞蹈中瞭解音樂，期望學員能由認識進而體驗與享受探戈的樂趣。將以學員的學習狀況為主，調整授課內容的程度。

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率、認真學習、勇於嘗試

5. 備註&推薦書目

請參考台南社大阿根廷探戈班部落格：http://www.tncomu.tn.edu.tw/blog/2317/

使用教材｜ 《愛上阿根廷探戈》
教 材 費｜ 200 元
招生人數｜ 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）
學分收費｜ 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2009-09-09	探戈初體驗	課程介紹、探戈音樂及舞蹈影片欣賞、舞曲拍子的認識、舞蹈初體驗

2	2009-09-16	凡事都有第一步	阿根廷探戈音樂的基本元素、舞蹈握持(Abrazo)與重心轉移。
3	2009-09-23	萬丈高樓平地起	基礎腳步、移動、舞步與音樂的配合。
4	2009-09-30	探戈是兩個人跳的	引導者與跟隨者的互動，傳統探戈歌曲的巨星：葛戴爾(Carlos Gardel)、影片與歌曲欣賞。
5	2009-10-07	即興與隨性	基礎腳步的變化，傳統探戈樂曲：迪薩利(Carlos di Sarli)及浪漫抒情曲風。
6	2009-10-14	前人的腳步	基本八步、行進方向的改變，傳統探戈樂曲：達利安佐(Juan D’ Arienzo)及節奏明快曲風。
7	2009-10-21	節奏、節奏、還是節奏！	動作中的節奏變化，傳統探戈樂曲含演唱：譚都黎(Ricardo Tanturi)及具演唱之樂曲。
8	2009-10-28	動如脫兔、靜如處子	動作中的靜止，傳統探戈樂曲：普格利耶西(Osvaldo Pugliese)及其性格強烈曲風。
9	2009-11-04	舞隨樂起	舞步的運用及其與各種音樂節奏變化的配合。
10	2009-11-11	山不轉路轉	腰部扭轉練習及其引導，介紹傳統探戈音樂的亞種：米隆加(Milonga)舞曲
11	2009-11-18	舞蹈動作中的調味料	腳部的裝飾動作，腰部扭轉複習。 生命閱讀週（11/16-11/21） 透過影片及閱讀，一起探索阿根廷探戈舞蹈、音樂與文化 生命閱讀週為「生命與健康學程」的公共參與活動，
12	2009-11-25	九轉十八彎	扭轉八步(Ocho)，介紹傳統探戈音樂的亞種：探戈華爾滋
13	2009-12-02	探戈音樂新境界	扭轉八步(Ocho)，新探戈音樂之父：皮耶左拉(Astor Piazzolla)、探戈音樂與古典音樂的交會
14	2009-12-09	酷炫探戈音樂	舞步的自由組合與即興，變調探戈：「戈探計畫」（Gotan Project）樂團、探戈音樂與電子音樂的匯流。
15	2009-12-16	原來探戈是這樣跳的	夾腳與磨腳，舞會禮儀介紹及舞會實習。
16	2009-12-23	挪移乾坤	挪腳(Barrida)，探戈舞蹈大師卡維托（Carlos Gavito）影片欣賞，舞會實習。
17	2009-12-30	揮灑自如	甩腳(Boleo)，探戈舞蹈大師納斐若&安妮（Gustavo Naveira & Giselle Anne）影片欣賞，舞會實習。
18	2010-01-06	盡情玩探戈	正式舞會